

Viatge cultural:

Nàpols, Pompeia i Herculà

Sota les cendres del volcà

De l'11 al 14 d'octubre de 2017



Presentació

La tràgica erupció del Vesuvi esdevinguda sobre les ciutats del Vesuvi l'agost del 79 presenta el contrapunt positiu de permetre'ns, avui dia, passejar pels mateixos carrers que ho feien els romans ara fa gairebé 2.000 anys. Amb una notable diferència, però: el silenci que cau sobre aquestes ruïnes tan bon punt sortim de la Via dell'Abbondanza no era el tret característic de la vida d'aquells carrers a l'antiguitat, molt més animats i sorollosos del que pensem. En aquest viatge redescobrirem el dia a dia dels antics romans, de la mà del Dr. Carles Buenacasa, especialista en món clàssic i autor de diverses monografies sobre la història i la vida quotidiana dels antics romans, i acompanyants sempre per la distant i imponent presència del Vesuvi, a qui el déu Vulcà mantingui adormit durant el nostre periple per la Campània!

Dates

De l'11 al 14 d'octubre de 2017

Professor acompanyant

Carles Buenacasa Pérez

Dr. en Història Antiga i Professor Agregat a la UB.

Preu per persona en habitació doble

Preu en habitació doble: 1275€ / persona

Suplement individual: 215€

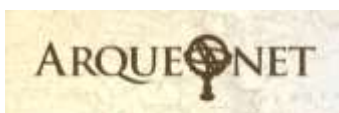
Taxes aeroport: 70€

Grup

Mínim de 10 persones i màxim de 20 persones.

Serveis inclosos

- Acompanyament del prof. Especialista d'Arqueonet: Dr. Carles Buenacasa.
- Xerrada informativa prèvia impartida pel professor acompanyant d'Arqueonet.
- Bitllet d'avió amb la companyia VY
- Taxes d'aeroport
- Tots els trasllats privats en mini bus
- Estada de 3 nits en allotjament i esmorzar a l'hotel GRAND HOTEL ORIENTE 4* (<http://www.grandhoteloriente.it/>)



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 – 667013352



- Taxes d'estada turístiques
- 3 dinars en restaurants locals amb begudes incloses (aigües – refrescos + cafè)
- Entrades: Herculà – Oplontis – Pompeia - Catacombes de San Genaro, Museu Arqueològic
- Taxes i permisos
- Servei de guia local per a totes les visites detallades en el programa
- Auriculars on siguin obligatoris

Serveis no inclosos

- Els sopars no inclosos.
- Extres personals.

Vols previstos

- BARCELONA – NÀPOLS 11/10 1925 / 2120
- NÀPOLS – BARCELONA 14/10 2200 / 2359

Inscripció

Per fer la inscripció cal seguir els següents passos:

1. Preinscripció

Per e-mail: enviar un missatge a l'adreça arqueonet@arqueonet.net especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Viatge Nàpols, Pompeia i Herculà"
- Dades de cada participant que s'inscriu: Nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

Per telèfon: la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 93 742 30 14 o 667 01 33 52.

Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds de preinscripció.

2. Reserva

Un cop feta la preinscripció l'agència de viatges es posarà en contacte amb tots els inscrits per portar a terme tots els tràmits de reserva (paga i senyal, visats (si calen), etc.).

Programa detallat

Dimecres 11 d'octubre:

Barcelona – Nàpols

Maleta feta, bitllets a punt, documentació en regla, canvi de l'hora del rellotge... són alguns dels rituals habituals que fem sempre que anem de viatge a qualsevol lloc. Però aquest no és un viatge més; no anem gaire lluny, no ens cal molta documentació i ni tant sols hem de canviar l'hora. Bé, de fet sí que l'hem de canviar però no dues o sis hores, sinó 2000 anys enrere, perquè aquest no és tant un viatge en l'espai com en el temps. En efecte, al llarg d'aquest viatge coneixerem no tant sols les cases, els monuments i les restes de la civilització romana, sinó que totes elles cobraran vida davant nostre a l'igual que ho faran els rostres dels seus protagonistes preservats espectacularment sota les cendres d'un volcà que, un estiu de fa molt de temps, va congelar el temps en una bonica regió de la Campania romana.

Però comencem pel començament i posem rumb cap a Nàpols on després del trasllat a l'hotel i del dinar encara tindrem temps de fer una primera ullada a la pàtria de la pizza Margherita i de les famoses sirenes d'Ulisses! Ah, *la bella Italia!*

Dijous 12 d'octubre:

Nàpols – Herculà – Oplontis (Vil·la Popea) – Nàpols

Agermanada en la desgràcia amb Pompeia, la visita a la vil·la d'Herculà, ciutat fundada pel diví Hèrcules, ens permetrà explicar en directe el com i el quan de l'erupció, a partir dels imponents estrats geològics conservats... metres i metres de tot tipus de materials expulsats pel volcà i que van anar sepultant la ciutat capa a capa. I és que Herculà fou sepultada per uns allaus de fang tan enormes que l'antiga platja, al peu mateix del jaciment, avui dia està a un parell de kilòmetres del lloc.

Tot seguit visitarem una de les vil·les més luxoses i més ben conservades del món romà, la Vil·la Popea, a l'antiga estació termal d'Oplontis. Construïda per Neró per a la seva segona esposa Popea Sabina, la vil·la presenta unes dimensions extraordinàries amb prop de 30 estances descobertes fins al moment, un enorme jardí i tots els luxes haguts i per haver. Per sobre de tot, destaquen les seves delicades pintures les quals, gràcies al seu perfecte estat de conservació (arriben a cobrir l'alçada de tot el pis) són considerades entre les millors del món romà, i que avui podem veure tal i com uns més que segurs espantadissos ulls romans les van contemplar en el seu darrer esguard. La vil·la de Popea acostuma a ser una de les grans oblidades en els tours que es fan per la Campània i, no obstant, la contundència de les seves restes (que inclouen els sostres) i la magnificència de les seves pintures ens permetran reproduir el ritual del banquet romà *in situ*, acompanyats de la lectura dels textos del *banquet de Trimalció*, que tan bé ens reproduceix el excessos i excentricitats a què donava peu la passió dels aristòcrates romans per les arts culinàries.

Després de tantes emocions, podrem descansar tot sopant i compartint les sensacions viscudes en un gran primer dia de viatge, abans de retirar-nos al *cubiculum* del nostre hotel.

Divendres 13 d'octubre:

Nàpols – Pompeia – Nàpols

El dia d'avui és d'aquells que es recordaran llargament. Per a qualsevol persona, i molt més per a aquelles que tenen un interès i una sensibilitat per la història, visitar Pompeia és com traslladar-se en un instant a l'estiu de l'any 79 d.C., dies abans de la catàstrofe. De la mà del nostre guia i professor podrem passejar pels carrers empedrats, entrar a les botigues, fer una cervesa en una taberna, xafardejar les intimitats d'un prostíbul o enlluernar-nos amb el luxe i el gust de les més riques i elegants vil·les de la distingida noblesa de la ciutat, a la vegada que respirem el mateix aire, sentim les mateixes olors i veiem el mateix cel clar que, sota l'atenta mirada del gegant de foc adormit veien els confiats habitants de la ciutat abans que despertés i tot canviés de cop.

Dedicarem el dia sencer a veure els estralls causats per la força del Vesuvi, però també la gaudiren de la bellesa dels monuments i cases que, durant segles, van escortar les insondables capes de cendres i materials piroclàstics allà fossilitzats. Tant espectacular va ser la seva troballa que fins i tot va significar el naixement d'una nova disciplina científica, l'Arqueologia, tot i que aixecar les capes de cendres a base de voladures amb dinamita no es consideri avui dia com el més recomanable dels sistemes d'excavació arqueològica!

El nostre periple per la ciutat no més tindrà un imprescindible vessant històrico-monumental, sinó que aprofitarem per a reproduir davant els nostres ulls el ritme diari dels ciutadans que allà van viure fins el fatídic dia de l'erupció del Vesuvi des que el nadó naixia i era aixecat en públic a l'atri de casa seva per son pare fins que, un cop adult, s'alçava amb els primers raigs del sol i, després d'un exigu rentat una mica felí, es llançava a gaudir de les sorpreses que li deparaven els carrers de la ciutat, les termes i els edificis d'espectacles als quals els pompeians eren tan aficionats que encara avui dia conservem una pintura en què es veu als *hooligans* pompeians esbatussant-se amb els habitants de la veïna Nucera pels carrers entorn l'amfiteatre, una baralla tan sagnant i cruel que Neró els va tancar el camp... vull dir, l'amfiteatre... durant deu anys!

Dissabte 14 d'octubre: Nàpols – Barcelona

Esmorzar a l'hotel. Avui durem a terme una extensa visita per la ciutat de Nàpols, l'antiga Partenope, fundada en honor de la sirena que, boja d'amor per Ulisses, es va suïcidar en aquest lloc per despit... Per cert, no sé si ho he dia abans... Ah, *la bella Italia!* En primer lloc, visitarem les catacumbes de San Gennaro, les més extenses del sud d'Itàlia, amb quasi 5.600 m² excavats al turó de Capodimonte i que acullen prop de 2.000 nínxols i 500 arcosolis. Situades a sota d'un dels barris més poblats i típics de Nàpols, el barri della Sanità, constitueixen un fragment important de la història de la ciutat, fortament vinculada al del seu patró protector, San Gennaro, les restes del qual foren traslladades a les catacumbes al segle V. Cal destacar la petita "Cripta dels Bisbes", on es van enterrar alguns dels jerarques napolitans així com la majestuosa Basílica Major, que és fruit d'una àmplia transformació realitzada al segle V quan hi fou traslladat el sant.

A continuació, tornarem centre de Nàpols per a visitar la "Napoli sotterranea", un laberint de túnels, piscines subterrànies i canals de captació d'aigua freàtica que conformen una veritable ciutat subterrània, la qual recalca, però a l'inversa, la ciutat en la superfície. Aquesta ciutat subterrània s'estén sota tot el centre històric i, al llarg dels segles, ha rebut usos diversos, des de l'extracció de pedra per a la construcció de la ciutat, fins a refugi durant la Segona Guerra Mundial, passant per altres funcions com la d'aqüeducte de les ciutats grega i romana. En acabat, dinar a un restaurant local.

A la tarda, el nostre periple per la Campània culminarà amb la visita del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols, un dels primers establerts a Europa, en un edifici monumental de finals del segle XVIII i principis del segle XIX. Aquesta institució compta amb la col·lecció més rica i valuosa d'obres d'art i objectes d'interès arqueològic a Itàlia resultat de l'afany dels Reis de les Dues Sicílies d'acumular les més belles peces artístiques dels romans, cas de la impressionant col·lecció Farnese. És aquí on trobarem tot allò que no hem pogut veure a les cases de Pompeia i Herculà: les divinitats a què resaven, els llits en què dormien, les escultures i fonts que decoraven els seus jardins, les taules en què menjaven, la vaixel·la que feien servir per honorar els seus hostes, els mosaics que decoraven les seves estances, les inscripcions que deixaven per tal que les seves no caiguessin en l'oblit i, fins i tot, els papirs que llegien en les seves estones d'oci.

Per acabar el dia, visitarem el Palazzo San Severo, un dels palaus del centre antic de la ciutat. L'edifici està dominat per la figura llegendària de Raimondo di Sangro, setè príncep de San Severo de Foggia, qui el va utilitzar com a residència privada, albergant a l'interior una mena de museu privat de màquines i experiments que ell mateix va idear. Destaca molt especialment, l'escultura del Crist velat iacent que mostra, amb un mestratge difícilment superable, l'anatomia del crucificat a través de la lleugeresa del pany que recobreix el seu cos.

Un cop acabades les visites, ens dirigirem a l'aeroport per agafar l'avió que ens portarà de tornada a la nostra benvolguda Bàrcino, una de les moltes hereves que la civilització romana va deixar disseminades per la Mediterrània.