



Òpera i història.

Nabucco, de Giuseppe Verdi.

Presentació i objectius educatius

Amb *Nabucco*, de Giuseppe Verdi, iniciem un nou cicle d'activitats anomenat *Òpera i història* amb el que volem donar a conèixer algunes de les òperes més famoses que tenen com a argument algun episodi o personatge històric, tals com *Nabucco*, *La Creació*, *La Flauta Màgica*, *Juli Cèsar*... L'activitat comptarà amb dues sessions; a la primera, un historiador especialitzat en cada període analitzarà l'obra amb l'objectiu de detectar fins a quin punt l'argument, els personatges o els ambients tenen o no una base històrica. En la segona sessió, comptarem amb la participació d'una mezzosoprano professional i divulgadora musical que ens introduirà en el context històric en el què es va crear l'òpera i comentarà i cantarà alguns dels fragments més representatius de l'obra.

Sessió 1: El sofà musical: "Nabucco" de Giuseppe Verdi

Resulta quasi impossible parlar de "Nabucco" sense anomenar el famós cor "Va, pensiero, sull'ali dorate" que va arribar a ser símbol de la lluita de la llibertat del poble italià. En aquest context polític i històric explosiu, Nabucco tenia tots els ingredients necessaris per inflamar el públic a través d'una profecia de victòria que es converteix successivament en certesa.

El destí va voler que Verdi apareixes en aquest moment com "l'home just, en el lloc correcte i en el moment adequat" per posar la seva música, una música audaç, ardent, atrevida – sense precedents. Aquesta música personal s'endinssa cap a la certesa que havia nascut per ser músic i compositor.

A través de Nabucco connectarem amb una música plena de vitalitat i força, semblant al foc del Fènix que reneix de les seves cendres.

Professora: Sigrid Haas, Cantant i gestora cultural

Data i Hora: Dijous 25 de maig a les 19,30h

Sessió 2. La Babilònia de Nabucodonosor. El mite i la realitat.

Qui no haurà somiat alguna vegada en poder viatjar a través del temps per poder admirar els Jardins Penjants, contemplar la Torre de Babel i passejar pels carrers de la gran Babilònia, una de les ciutats més importants de l'antiguitat. Aquests i altres llocs històrics apareixen en l'òpera de Verdi, l'argument de la qual s'inspira en esdeveniments reals com la destrucció del Temple de Salomó a Jerusalem i l'exili jueu per Nabucodonosor II. Explorarem l'argument i els escenaris de l'òpera de Verdi per conèixer les veritats i les mentires en quan a la seva realitat històrica.

Professor: Felip Masó, Arqueòleg i historiador

Data i hora: Dijous 1 de juny a les 19:30h

Accessibilitat

El curs està obert a qualsevol persona interessada en el coneixement de la veritat història que s'amaga darrera de l'òpera de Nabucco

Lloc

Seu Arqueonet
c/ Sepúlveda 79, 08015 Barcelona
Metro Línia 1 Rocafort
Bus: H-16; parada Sepúlveda-Viladomat

Preu

30€

Inscripció

Podeu fer la inscripció per qualsevol de les vies següents:

Per web: accedint a l'enllaç:

http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html

Per e-mail: enviant un missatge a

arqueonet@arqueonet.net indicant l'activitat a la qual us voleu inscriure, el vostre nom i cognoms, la vostra adreça electrònica i un telèfon de contacte.

Per telèfon: a través dels telèfons 937 423 014 o 667 013 352.

Presencialment a la seu d'Arqueonet



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 - 667013352

A la nostra web hi
trobareu altres activitats.
Consulteu-la!