

Viatge cultural:

Carthago Nova

Fundació dels púnics i arxienemiga de Roma

Del 2 al 5 de juny de 2017



Presentació

Si bé avui dia ens sentim molt complaguts amb la idea que Roma és la nostra mare cultural, hi hagué un temps en que, a la Península Ibèrica, la dominació romana no fou acceptada de bon grat. En són un bon exemple les revoltes dels cabdills ilergets Indíbil i Mandoni o del lusità Viriat. I és que, en aquells temps, els hispans semblaren preferir la dominació dels cartaginesos que, des de la seva capital peninsular, Cartagena (Qar Hadasht) (227 aC), van conquerir Hispània fins a l'Ebre. Assaltada per Escipió l'Africà (209 aC), aquesta metròpoli fou romanitzada ràpidament i avui dia podem tornar a passejar pel seu decumanus, perdre'ns per les termes del fòrum, sopar a la casa de la Fortuna, assistir a les representacions del teatre, capbussar-nos entre les restes del Museu d'Arqueologia Nàutica... i en tot moment ben resguardats per les restes de les monumentals muralles púnica i bizantina que encara s'alcen protegint el nucli antic de la vil·la.

Dates

Del 2 al 5 de juny de 2017

Professor acompanyant

Carles Buenacasa Pérez

Dr. en Història Antiga i Professor Agregat a la UB.

Preu

185 €

Grup

Mínim de 10 persones i màxim de 15 persones.

Serveis inclosos

- Acompanyament del professor especialista d'Arqueonet: Dr. Carles Buenacasa
- Visites guiades als museus i jaciments explicats al programa
- Xerrada informativa prèvia impartida pel professor acompanyant d'Arqueonet
- Totes les entrades esmentades al programa



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 – 667013352



Serveis no inclosos

- Tots els trasllats: tren Barcelona-Cartagena i Cartagena-Barcelona i qualsevol altre desplaçament
- L'allotjament
- Els àpats
- Els extres personals

Trens i hotel en què s'estarà el professor acompanyant d'Arqueonet

Trens:

- Barcelona – Cartagena (2 de juny): TALGO amb sortida a les 15:00h i arribada a Cartagena a les 22:45h
- Cartagena – Barcelona (5 de juny): TALGO amb sortida a les 12:55h i arribada a Barcelona a les 20:40h

Hotel:

- Hotel Cartagonova

Inscripció

Per fer la inscripció cal seguir els següents passos:

1. Preinscripció

Per e-mail: enviar un missatge a l'adreça arqueonet@arqueonet.net especificant la informació següent:

- Títol del missatge: "Viatge Cartagena"
- Dades de cada participant que s'inscriu: Nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

Per telèfon: la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 93 742 30 14 o 667 01 33 52.

Presencialment: a la seu d'Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 de Barcelona

Les places s'adjudicaran per estricte ordre d'arribada de les sol·licituds de preinscripció.

2. Reserva

Un cop feta la preinscripció Arqueonet es posarà en contacte amb tots els inscrits per dur a terme tots els tràmits de reserva (paga i senyal, visats [si calen], etc.).

Programa detallat

Divendres, 2 de juny **Barcelona – Cartagena**

En aquesta ocasió no tenim una hora de sortida en concret, però us recomanem que agafeu un tren vers Cartagena quan abans pugueu per tal que, a l'endemà a primera hora, estigueu descansats i preparats per a començar el nostre periple per *Carthago Nova*. Així que, feu la maleta, no us oblideu del DNI i... cap a l'estació de tren! En el passat, potser hauria estat més pràctic dirigir-nos vers el port i embarcar-nos en un dels molts trirrems que recorrien la costa del Llevant peninsular. Anníbal, més pràctic, es va muntar en un elefant i... apa, cap a Roma! Això sí que era viatjar amb glamour!

Dissabte, 3 de juny **La Cartagena púnica**

El nostre periple començarà a les 10:45 amb una cita davant el **Museo Arqueológico Municipal de Cartagena** (c/ Ramón y Cajal, nº 45), que acull tot un conjunt de peces que documenten l'evolució de la ciutat i el seu territori des de la prehistòria fins a l'antiguitat tardana. Des d'allà, ens dirigirem vers el centre històric de la ciutat moderna per tal de visitar les restes conservades de dos dels edificis més emblemàtics de l'època romana: l'**Augusteum** (s. I dC), un temple dedicat al culte dels emperadors divinitzats que, per la seva cronologia, seria un dels exemples més antics de tot l'Imperi romà; i un segment del paviment original del **decumà màxim**, un dels dos carrers principals de la ciutat romana que, des del fòrum, baixava vers la zona del port comercial. Després de passejar-nos per aquesta secció de calçada romana i d'entrar a les tabernes que la flanquejaven a banda i banda, gaudirem d'un merescut temps de repòs per a dinar i per a passejar pel centre històric de Cartagena.

A l'hora convinguda, ens retrobarem davant el **Centro de Interpretación de la Muralla Púnica** (c/ San Diego nº 25), el testimoni arqueològic més antic de la ciutat, contemporani a la fundació de *Qar Hadasht* per Àsdrubal el Bell (227 aC), el gendre d'Amílcar Barca i cunyat d'Anníbal. Originalment, aquesta infraestructura defensiva arribava als 10 m d'alçada i és un dels pocs exemples d'arquitectura púnica a la Península Ibèrica. La muralla envoltava els cinc turons que protegien, de manera natural, els accessos a la península en què els púnics van construir Cartagena i ja devia d'estar acabada en el 216 aC, doncs gràcies a ella, els cartaginesos van poder repel·lir el setge dels germans Escipió. Això sí que és eficiència constructiva!

Per acabar les visites del dia ens dirigirem vers el **Museo de Arqueología Subacuática (ARQUA)**, un modern museu inaugurat en el 2008 i que exposa, de manera molt amena i didàctica, les troballes arqueològiques relacionades amb el comerç fenici, púnic, hel·lenístic i romà (àmfores, ceràmiques, ivori, vidre i inscripcions). En especial, destaca l'exhibició de dos vaixells fenicis sencers (s. VII aC) descoberts a Mazarrón.

Després d'un dia tan llarg i tan intens, caldrà recuperar les forces amb un bon sopar al llarg del qual podrem comentar què és allò que més ens ha agradat de les visites del dia.

Diumenge, 4 de juny **Que baixi el teló!**

Un cop alçats i esmorzats, avui dedicarem el dia a conèixer millor les restes monumentals de *Carthago Nova*, la ciutat romana que va succeir a la púnica després que Publi Corneli Escipió fill l'assetgés i la capturés totalment per sorpresa (209 aC). La primera visita del dia, i punt de trobada per a tots nosaltres, serà la **Casa de la Fortuna** (Plaza del Risueño, s/n), un nom que apareix en una inscripció al paviment del pati d'aquesta casa del segle I aC. Al llarg de la visita, no només gaudirem de la contemplació dels seus originals mosaics sinó que, sobretot, ens extasiarem amb la delicadesa i exquisida bellesa de les seves pintures, conservades a les parets de diverses estances del domicili. A

continuació... i per fi!... farem la visita més esperada del nostre viatge: la del **teatre romà de Cartagena**. Construït al s. I aC, el moment àlgid de l'urbanisme romà a *Carthago Nova*, l'edifici va deixar de funcionar com a teatre al segle III dC i, des d'aleshores, l'urbanisme de la ciutat se'ls va anar engolint fins que, encara que semblava impossible, va quedar totalment ocult i ningú no sospitava la seva existència. No fou fins el 1988, gràcies a la intuïció dels arqueòlegs locals, que les primeres restes del teatre veieren de nou la llum. Des d'aleshores, l'edifici ha estat objecte d'una curiosa restauració i, sobretot, d'un ambiciós projecte de musealització que es va encarregar a l'arquitecte Rafael Moneo. Si visquéssim a l'antiga *Carthago Nova*, repartits per les grades del teatre trobaríem tot un conjunt de venedors ambulants que ens oferirien tota mena de menges amb què sadollar la gana que tantes i tan intenses visites ens han produït. Per això, en sortir del teatre, dedicarem un temps a dinar i a recuperar forces i, així, encarar amb bon ànim les visites de la tarda.

Així doncs, a l'hora convinguda, ens retrobarem davant el **Barri del fòrum romà** (c/ Honda nº 11), per tal d'explorar a fons les restes arqueològiques del centre polític de la ciutat romana. Es tracta d'un extens conjunt al peu del més important dels turons fundacionals (l'antic *Arx Hasdrubalis*), on Àsdrubal va instal·lar la seva residència i la zona sagrada amb els temples més importants. Els romans van ubicar allà el seu fòrum i entorn d'ell van construir unes termes i les residències privades més luxoses atès que foren habitades pels prohoms de la ciutat.

Acabarem les visites del dia pujant al cim del turó en què s'alça el Castillo de la Concepción, des del qual es contempla el port modern, l'excel·lent ubicació del teatre romà i les restes de l'antic amfiteatre, les estructures del qual foren àmpliament modificades al segle XIX per a construir una plaça de braus. Tenia forma elíptica i una capacitat per a uns 11.000 espectadors. Aquells que així ho desitgin podran fer la visita del Castillo de la Concepción (no inclosa en el tour), construït al segle XIV i molt reformat al llarg dels segles XVII i XVIII.

Dilluns, 5 de juny

Cartagena - Barcelona

Després de passar dos dies tan intensos a *Carthago Nova*, el dia d'avui el deixarem lliure per tal que cadascú s'organitzi el seu darrer dia a Cartagena com millor li sembli. Aquells que en tingueu ganes, encara podem fer una breu escapada, a primera hora del matí, per tal de visitar les restes de lliure accés que s'escampen pel centre del barri històric, cas de la columnata romana del carrer Morería Baja, la calçada romana del barri universitari (al Bulevar José Hierro) o la muralla bizantina. Després d'això, caldrà dirigir-se vers l'estació de tren i, sens dubte, a contracor, iniciarem el nostre retorn vers la nostra benvolguda Bàrcino.