



Curs EPOMA

Cultura i civilització mesopotàmica

Presentació

A les ribes del Tigris i l'Eufrates, sumeris, accadis, assiris i babilònics van fer néixer fa més de cinc mil anys les primeres civilitzacions de la història i algunes de les més importants de tota la humanitat. A més de la creació de grans imperis territorials amb els que van aconseguir dominar tot el món conegut fins aquell moment, aquestes civilitzacions van ser realment importants per l'alt grau de desenvolupament cultural que van tenir. Si bé l'arqueologia mesopotàmica és més aviat poc generosa amb les seves restes, les que han sobreviscut ens han permès conèixer des de les primeres cases de la història als més esplèndids palaus de les més importants capitals del món; dels primers temples neolítics a la bíblica Torre de Babel, i dels primers i petits poblats a les fantàstiques metròpolis de Nínive o Babilònia.

Però pel què més són conegudes aquestes civilitzacions és per haver donat a llum a un dels primers sistemes d'escriptura de la història, gràcies al qual s'han pogut recuperar milers de textos que ens informen de la història, la religió, la ciència, la literatura... en definitiva, de la cultura d'aquests pobles. A partir d'ells podem llegir les més antigues epopeies de la història de la humanitat, saber com resolien problemes matemàtiques utilitzant el teorema de Pitàgores segles abans dels seu naixement, per quins codis de lleis es regien, quins eren els seus déus i els seus cultes... I el més fantàstic de tot plegat és que quan llegim aquests textos allò de què ens parlen no ens és estrany ni desconegut, sinó que ens resulta tremendament familiar; i és que aquesta mil·lenària cultura no es va quedar limitada a la terra entre rius, sinó que va traspasar les fronteres del temps i de l'espai fins arribar a formar part de la nostra vida quotidiana, encara que no ens n'adonem; vols descobrir-les amb nosaltres?.

Vinculacions

Aquest curs forma part dels **Estudis sobre Història i Civilització del Pròxim Orient i la Mediterrània Antiga (EPOMA)**. Si desitgeu conèixer els Estudis complets sol·liciteu-nos el programa extens, on s'explica tota la programació.

Professors

Dr. Albert Rubio, Investigador del Seminari d'Estudis i Recerques Prehistòriques de la UB.

Prof. Felip Masó, Arqueòleg especialista en el Pròxim Orient antic.

Informació pràctica

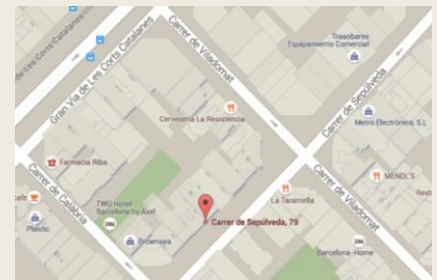
Lloc

Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona

Metro: Línia 1 Rocafort

Bus: H-16, parada Sepúlveda-Viladomat



Data i hora

Els dijous, del 19 d'octubre de 2017 al 3 de maig de 2018.

De 17.45h a 19.15h

22 sessions ordinàries

2 màster-classes

1 pràctica

Preu

375 €

Consulteu-nos els terminis de pagament

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

Programa

Mòdul 1: El domini de l'espai. Evolució de l'arquitectura a l'antiga Mesopotàmia

Durada del mòdul: els dijous, del 19 d'octubre al 30 de novembre (el 23 de novembre no hi ha classe)

6 sessions:

1. De les aldees a les cases, el camí cap a la fixació definitiva
2. El naixement de l'urbanisme
3. Els primers grans santuaris: Göbleki Tepe i Çatal Hüyük
4. L'É.GAL, la gran casa: els temples
5. Els zigurrats, la voluntat d'ascendir
6. L'É.GAL, la gran casa: els palaus

Mòdul 2: El naixement de l' "art" mesopotàmic. El domini de les tècniques

Durada del mòdul: els dijous, del 14 de desembre al 25 de gener

5 sessions:

1. De Tell Halula a Çatal Hüyük: simbolisme de les primeres pintures
2. Naixement i evolució de l'escultura: de Göbleki Tepe a Djemdet Nasr
3. L'escultura i el relleu sumeris: concepció i simbolisme
4. L'escultura i el relleu accadis: retalls d'una nova història encara per descobrir
5. L'escultura i el relleu neo-sumeri: retorn al classicisme

Mòdul 3: Art assirio-babilònic. La màxima expressió de la reialesa

Durada del mòdul: els dijous, de l'1 de febrer al 15 de març (el 15 de febrer no hi ha classe)

6 sessions:

1. Art paleoassiri: el sorgiment d'una nova identitat
2. L'escultura assíria: formalisme conceptual
3. El relleu assiri: una eficaç eina propagandística i simbòlica
4. Art paleobabilònic: la petrificació de la societat babilònica
5. Art kassita: innovacions tecnològiques d'uns nousvinguts
6. Art neobabilònic: la màxima expressió artística després de segles d'història

Mòdul 4: Ciència i literatura. L'herència mesopotàmica

Durada del mòdul: els dijous, del 22 de març al 3 de maig

5 sessions:

1. Els orígens de l'escriptura
2. Ciència a l'antiga Mesopotàmia (I): el naixement del mètode científic
3. Mites de creació: L'Enumma Elish i altres mites creacionals
4. Mites d'herois: de Gilgamesh a Enmerkar
5. Mites de parella: el cicle d'Ishtar

Activitat pràctica

Taller d'escriptura cuneïforme

Màster-classes

- Primera màster-classe al novembre de 2017
- Segona màster-classe a l'abril de 2018

Notes

- Les dates i horaris de la pràctica i les màster-classes es facilitarà en el seu moment als alumnes inscrits.
- Les màster-classes es realitzen al Museu d'Arqueologia de Catalunya, seu de Barcelona, al passeig de Santa Madrona 39-41 - 08038 Barcelona.