



Curs

Llengua i literatura llatina

Presentació

La llengua grega i la llatina, com també la literatura que conreen grecs i romans, són un component significatiu, un element constituent, de la nostra herència cultural. D'una banda, gran part del lèxic de què ens servim cada dia té l'origen en aquestes llengües, que hem, per tant, interioritzat fins i tot sense ser-ne conscients. D'altra banda, molts dels temes que encara avui són el fonament de la nostra producció literària, musical i artística es remunten fins als autors grecs i llatins, que els tractaren en el seu moment per atorgar-los una fesomia pròpia, uns continguts i unes formes de qualitat elevada.

Cal, per tant, tornar al clàssics, beure de les fonts primordials, no tan sols perquè ens ensenyin que, en essència, grecs i llatins eren persones prou semblants a nosaltres —amb angoixes, dubtes, plaers i joies que ens són comuns i que expressem de forma similar—, sinó també perquè les seves creacions (lingüístiques i literàries) són tan riques i inexhauribles que cada època, cada individu, hi pot pouar de nou (i tantes vegades com vulgui) per extreure'n idees i coneixements capaços d'interpel·lar amb força tot allò que som, tot allò que pensem, tot allò que diem i tot allò que fem.

Una mirada a la llengua i la literatura llatina pot resultar, doncs, molt útil per establir ponts entre els temes antics i les qüestions d'actualitat, alhora que ens pot ajudar a conèixer millor aquesta part del nostre patrimoni i tradició culturals que ara sovint no es tracta a l'escola, que és tant com dir que de vegades s'obvia i es menysté, fet que comporta el perill de l'oblit.

Vinculacions

Aquest curs forma part del curs més general **Llengües i literatures clàssiques (I). Introducció pràctica al grec i al llatí. Aproximació per gèneres a les lletres grecoromanes**. Si desitgeu conèixer el curs complet sol·liciteu-nos el programa extens, on s'explica tota la programació.

Professora

Mònica Miró Vinaixa

Llicenciada en Filologia Clàssica (Llatí) i en Filologia Romànica (Francès). Màster en Història de les Religions. Professora de literatura i d'escriptura creativa (gèneres narratius i autobiogràfics) a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.

Informació pràctica

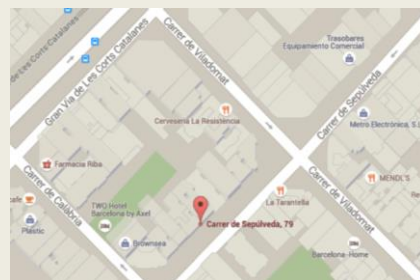
Lloc

Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona

Metro: Línia 1 Rocafort

Bus: H-16, parada Sepúlveda-Viladomat



Data i hora

Els dimecres, de l'11 d'octubre de 2017 al 25 d'abril de 2018.

De 17.45h a 19.15h

22 sessions ordinàries

1 màster-classe

Preu

345 €

Consulteu-nos els terminis de pagament.

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

Programa

Mòdul 1: Llengua llatina

Durada: de l'11 d'octubre de 2017 al 17 de gener de 2018

11 sessions:

1. De llatí, ja en sabem

Introducció a la llengua llatina. El llatí, llengua indoeuropea. Geografia i cronologia de la llengua llatina (evolució històrica). Els llatinismes i la seva pervivència en la nostra llengua. Evolució natural i cultismes. Frases fetes i expressions clàssiques. Toponímia i antroponímia d'origen llatí. El llatí, llengua viva o llengua morta? Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

2. Nocions bàsiques per començar a aprendre llatí

Prosòdia i pronunciació del llatí (les vocals, l'accentuació, les consonants). El llatí, llengua flexiva (gènere, nombre, cas i declinació). Característiques generals del verb llatí. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

3. Gramàtica llatina I: morfologia nominal, morfologia verbal i sintaxi

Morfologia nominal: Primera declinació (temes en -a). Segona declinació (temes en -o / -e). L'adjectiu. Adjectius de la primera i segona declinacions. Morfologia verbal: Tema de present veu activa (present d'indicatiu, pretèrit imperfect d'indicatiu, conjugació del tema de present del verb sum en mode indicatiu). Sintaxi: L'ordre de paraules a la frase llatina. La concordança. Sintaxi de sum. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

4. Gramàtica llatina II: morfologia nominal, morfologia verbal i sintaxi

Morfologia nominal: Tercera declinació (temes en consonant). Morfologia verbal: Tema de present veu activa (futur imperfect d'indicatiu, present de subjuntiu, pretèrit imperfect de subjuntiu, imperatiu, conjugació del tema de present del verb sum en modes subjuntiu i imperatiu). Sintaxi: Sintaxi dels casos (nominatiu, vocatiu i acusatiu sense preposició). Concepte d'oració. L'oració simple. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

5. Gramàtica llatina III: morfologia nominal, morfologia verbal i sintaxi

Morfologia nominal: Tercera declinació (temes en -i). Morfologia verbal: Tema de perfect veu activa (pretèrit perfect d'indicatiu, pretèrit plusquamperfect d'indicatiu, futur perfect d'indicatiu, pretèrit perfect de subjuntiu, pretèrit plusquamperfect de subjuntiu, conjugació del tema de perfect del verb sum). Sintaxi: Sintaxi dels casos (genitiu i datiu). Metodologia de l'anàlisi sintàctica i de la traducció. La coordinació d'elements dins l'oració. L'oració composta: la coordinació. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

6. Gramàtica llatina IV: morfologia nominal, morfologia verbal i sintaxi

Morfologia nominal: Adjectius de la tercera declinació. Graus de significació de l'adjectiu. Morfologia verbal: Tema de present veu passiva (present d'indicatiu, pretèrit imperfect d'indicatiu, futur imperfect d'indicatiu, present de subjuntiu, pretèrit imperfect de subjuntiu). Sintaxi: Sintaxi dels casos (ablatiu). Els complements de lloc. Les preposicions. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

7. Gramàtica llatina V: morfologia nominal, morfologia verbal i sintaxi

Morfologia nominal: Quarta declinació i cinquena declinació. Morfologia verbal: Les formes nominals (el supí i el participi). Sintaxi: Sintaxi del participi. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

8. Gramàtica llatina VI: morfologia pronominal, morfologia verbal i sintaxi

Morfologia pronominal: Els pronoms personals. El pronom reflexiu de tercera persona. Els adjectius-pronoms possessius. Morfologia verbal: Tema de perfect veu passiva (pretèrit perfect d'indicatiu, pretèrit plusquamperfect d'indicatiu, futur perfect d'indicatiu, pretèrit perfect de subjuntiu, pretèrit plusquamperfect de subjuntiu). Sintaxi: L'oració composta: la subordinació. Oracions subordinades substantives. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

9. Gramàtica llatina VII: morfologia pronominal, morfologia verbal i sintaxi

Morfologia pronominal: Els adjectius-pronoms demostratius. Morfologia verbal: Les formes nominals (l'infinitiu i el gerundi). Sintaxi: Sintaxi de l'infinitiu. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

10. Gramàtica llatina VIII: morfologia pronominal i sintaxi

Morfologia pronominal: Els pronoms relatius. Sintaxi: Oracions subordinades adjectives o de relatiu. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

11. A tall de recapitulació

Traducció de textos llatins. Aplicació pràctica dels coneixements apresos.

Mòdul 2: Literatura llatina

Durada: del 31 de gener de 2018 al 25 d'abril de 2018

11 sessions:

1. La literatura llatina: visió de conjunt

Què entenem per literatura llatina. Etapes històriques. Els orígens de la literatura llatina. La definició de gènere literari. La determinació dels gèneres literaris. Els gèneres literaris de la literatura llatina. Tòpics cèlebres de la literatura llatina: el vi com a motiu d'inspiració poètica, la lloança de l'edat d'or, l'exhortació al gaudi del present (*carpe diem*), l'elogi de la vida retirada (*beatus ille*), la preuada moderació (*aurea mediocritas*), el paisatge idíl·lic (*locus amoenus*), etc.

2. La poesia èpica

Autors èpics llatins principals: L'Eneida de Virgili i Les Metamorfosis d'Ovidi. Èpica pseudohistòrica i èpica mitològica. Temes de la poesia èpica. Tècniques i motius de la poesia èpica. Pervivència de la poesia èpica.

3. La poesia bucòlica

Autors bucòlics llatins principals. Temes de la poesia bucòlica. Tècniques i motius de la poesia bucòlica. Pervivència de la poesia bucòlica.

4. La poesia lírica

Autors lírics llatins principals: Catul i Horaci. Temes de la poesia lírica. Tècniques i motius de la poesia lírica. Pervivència de la poesia lírica.

5. La sàtira i la poesia epigramàtica

La sàtira. Autors satírics llatins principals: Horaci, Juvenal i Persi. Temes, tècniques i motius de la sàtira. Pervivència de la sàtira. La poesia epigramàtica. Epigramistes llatins principals: els llibres d'epigrames de Marcial. Temes tècniques i motius de la poesia epigramàtica. Pervivència de l'epigrama.

6. La poesia elegíaca

Poetes elegíacs llatins principals: Properci, Tibul i Ovidi. Temes de la poesia elegíaca. Tècniques i motius de la poesia elegíaca. Pervivència de la poesia elegíaca.

7. El teatre

La tragèdia: Sèneca. La comèdia: inspiració grega i gràcia romana. Comediògrafs llatins principals: Plaute i Terenci. Temes i estructura de la comèdia llatina. Personatges de la comèdia llatina. Pervivència de la comèdia llatina.

8. La historiografia

L'annalística republicana. La monografia històrica: Sal·lusti. El comentari bèl·lic: Cèsar. L'Ab urbe condita de Titus Livi. La historiografia imperial: Tàcit.

9. La filosofia i les disciplines científiques

El pensament romà: els camins de la felicitat. Epicuris i estoics. L'obra filosòfica de Ciceró. L'obra filosòfica de Sèneca.

10. L'eloqüència: oratòria, retòrica i poètica

La importància de la paraula a l'antiga Roma. El fòrum. Oratòria: Els discursos de Ciceró, els panegírics. Retòrica: els tractats de retòrica de Ciceró i la Institució oratòria de Quintilià. Qüestions de poètica. Llibertat d'expressió i exercicis retòrics en època imperial.

11. La narrativa de ficció

Podem parlar d'una novel·la llatina? El Satiricó de Petroni. Les Metamorfosis d'Apuleu. Pervivència de la narrativa llatina.