

# Viatge cultural:

## *La Florència del Renaixement*

*Del 26 d'abril al 30 d'abril de 2018*



### **Presentació**

Florència, bressol del Renaixement. Ciutat dels Mèdici. Centre de l'art mundial al segle XV i XVI. Ciutat d'aprenentatge i taller, entre d'altres, de Piero della Francesca, Botticelli, Leonardo, Rafael, Miquel Àngel, etc. Amb aquest viatge ens endinsarem als racons més desconeguts de Florència i menys visitats, per prendre una visió transversal i però detallada d'una ciutat que va marcar el curs de la història de l'art posterior. De la mà del dr. Eloi de Tera, especialista en l'art de la ciutat, visitarem algunes obres i indrets escollits de la ciutat.

### **Dates**

Del 26 d'abril al 30 d'abril de 2018.

### **Professora especialista**

#### **Eloi de Tera**

Doctor en Història de l'Art i membre del grup ACPA de la Universitat de Barcelona.

### **Preu per persona**

490 €

### **Grup màxim**

15 persones

### **Allotjaments**

A càrrec de cada persona

### **Pla de vols**

A càrrec de cada persona

### **Serveis inclosos**

- Acompanyament durant tot el viatge del professor especialista d'Arqueonet: Professor Eloi de Tera
- Dossier cultural, en format digital, descarregable a ordinadors, tauletes, smartphones, etc
- Xerrada prèvia a càrrec de l'especialista d'Arqueonet
- Xerrades temàtiques a càrrec de l'especialista d'Arqueonet realitzades durant el viatge
- Entrades a monuments segons itinerari



[www.arqueonet.net](http://www.arqueonet.net)  
[arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net)  
937423014 - 667013352

A la nostra web hi  
trobareu altres activitats.  
Consulteu-la!

**Serveis no inclosos**

- Vols
- Allotjaments
- Transports
- Àpats
- Cap altre servei no especificat en l'apartat anterior

**Inscripció**

Per fer la inscripció cal seguir els següents passos:

**1. Preinscripció**

*Per email:* enviar un missatge a l'adreça [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net) especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Viatge a Florència"
- Dades de cada participant que s'inscriu: Nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

*Per telèfon:* la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 93 742 30 14 o 667 01 33 52.

Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds de preinscripció.

**2. Reserva**

Un cop feta la preinscripció l'agència de viatges es posarà en contacte amb tots els inscrits per portar a terme tots els tràmits de reserva (paga i senyal, visats (si calen), etc.).

**Programa detallat****26/4. BARCELONA – FLORÈNCIA**

*Rumb cap a la ciutat del Renaixement*

Trobada a Florència i introducció del viatge cultural al **Museu del Uffizi** a la tarda (depèn dels horaris d'arribada de cadascú)

**27/4. FLORÈNCIA**

*La Florència dels Mèdici*

Avui ens endinsarem en els llocs de representació dels Mèdici a Florència. el **Palau Medici** a la Via Larga i el **Convent de Sant Marc**, molt proper, fets construir per Cosme el Vell de Mèdici. Visitarem tot el complex de la **Basilica Laurenziana**, església i panteó familiar dels Mèdici. Des de la **Sagristia Vella** de Brunelleschi a la **Sagristia Nova** de Miquel Àngel, passant per la **Gran Capella dels Prínceps** barroca i la **biblioteca de Miquel Àngel**. Per acabar el dia, anirem al palau des d'on els Mèdici governaren la ciutat, el **Palau Vecchio**, que conserva els vestigis de tota la història de la ciutat.

**28/4. FLORÈNCIA**

*La Florència menys coneguda (I)*

En aquest segon dia, al matí, visitarem quatre dels espais menys visitats de Florència. El **Chiostro dello Scalzo**, petita joia del manierisme d'Andrea del Sarto que resumeix en pocs metres de superfície pintada tota una vida artística. El **Cenacolo de Sant'Apollonia** amb el meravellós Sant Sopar d'Andrea del Castagno, un dels més reeixits de tots els conservats a Florència. **L'església de Santa Felicità**,



[www.arqueonet.net](http://www.arqueonet.net)  
[arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net)  
937423014 - 667013352

A la nostra web hi  
trobareu altres activitats.  
Consulteu-la!

obra arquitectònica poc coneguda de Brunelleschi que conserva la icona més refinada del colorisme del manierisme florentí, la Presentació del cos de Crist de Pontormo. Finalment, el matí culminarà a la **Basílica del Sant Esperit** on veurem, entre d'altres, el Crist ligne del jove Miquel Àngel, l'arquitectura grandiloqüent de Brunelleschi i la pintura de Filippino Lippi. A la tarda, visitarem el primer manifest pictòric del Renaixement, la **Capella Brancacci** de Masaccio. I després, dues joies arquitectòniques de Leon Battista Alberti, **el temple del Sant Sepulcre** i el **Palau Rucellai**. Del mateix Alberti es visitarà la **façana de l'església de Santa Maria Novella**. D'aquesta última en visitarem, per acabar el dia, **l'interior i els seus claustres**, admirant els grans cicles murals que contenen.

#### 29/4. FLORÈNCIA

##### *La Florència menys coneguda (II)*

Avui començarem el dia visitant **El Chiostro dello Scalzo**, petita i desconegudíssima joia del manierisme, que de mà d'Andrea del Sarto resumeix en pocs metres de superfície pintada tota una vida artística. Ens desplaçarem fins al **Cenacolo** pintat pel mateix Andrea del Sarto en autobús públic per veure un dels Sants Sopars més bonics del segle XVI florentí i, en acabat, tornarem al centre per visitar la **Santissima Annunziata**, la plaça que porta el mateix nom i l'hospital dels Innocents. Després de dinar, visitarem el renovat **Museo dell'Opera del Duomo**, on en poc espai i temps, podrem resumir l'evolució que en l'art de l'escultura es produí des del segle XIV al segle XVI, des de Jacopo della Quercia, passant per Donatello, o Verrocchio, fins a Leonardo o Miquel Àngel. Acabarem el dia, visitant uns dels **Cenacoli més desconeguts, però alhora més bonics, el de la Calza, realitzat pel Franciabigio** i finalment, pujarem fins a Sant Miniato al Monte per admirar la posta del sol i els petits tresors que l'església amaga.

#### 30/4. FLORÈNCIA – BARCELONA

##### *Les cases d'artista*

Durant el matí visitarem el **Museu Horne**, emblema de la casa-museu d'un col·leccionista privat, tal i com s'entenia la idea de museu al segle XIX i principis del XX. Des d'aquí, veurem la **casa Vasari** de Florència i la seva sala interior pintada al fresc. Finalitzarem el matí a la **Casa Buonarroti**, admirant les obres de joventut de Miquel Àngel i el cicle mural barroc que celebra la seva vida al saló principal de la sala. A primera hora de la tarda (depèn de l'hora del vol de retorn) es visitarà el petit **monestir benedictí de la Badia Fiorentina i el seu claustre** pintat al fresc amb la vida de sant Benet. Retorn a Barcelona.