

Viatge cultural:

Puglia i Basilicata, la Itàlia més desconeguda

De l'1 al 9 de desembre de 2018



Presentació

En aquesta ocasió us proposem un viatge al "tacó de la bota d'Itàlia", una de les regions més desconegudes de la península Italiana, a la riba de l'Adriàtic i en el lloc en què Itàlia s'apropa més a la península Balcànica; tan sols 80 km separen Otranto d'Àlbània. Els habitants preromans van construir a la zona dòlmens i menhirs que avui estan integrats en l'arquitectura domèstica i religiosa dels edificis de la zona. A l'època històrica, la regió fou habitada pels daunis, messapis i iapigis, amb els quals els espartans es van enfrontar per a poder fundar Tàrent (706 aC). Els romans van conquerir la zona a partir del s. IV aC i van privilegiar Bríndisi com a port principal pels vaixells que cada dia creuaven l'Adriàtic vers els ports epirotes i grecs. Moltes de les ciutats avui dia importants a la zona (cas de Lecce o Bari) són fundacions romanes i encara preserven restes monumentals d'aquells temps. Amb la caiguda de l'Imperi romà d'Occident, aquestes terres van passar per mans de sarraïns, bizantins i, finalment, normands (quan al s. XI es va constituir el regne de Nàpols i Sicília). A la Puglia es troben algunes de les construccions civils més rellevants de l'Europa medieval, com ara el Castel del Monte o l'Abadia de Cerrate, però també acull algunes construccions més modestes, tot i que de gran interès artístic, cas de Matera, famós per les seves esglésies excavades dins la roca, o d'Alberobello, amb les seves curioses cases amb elevades teulades còniques. Són moltes les sorpreses que ens depararà aquest viatge i us animem a què ens acompanyeu per a descobrir-les... i gaudir-les!!

Dates

De l'1 al 9 de desembre de 2018.

Professora especialista

Carles Buenacasa Pérez

Dr. en Història Antiga i Professor Agregat a la UB.

Preu per persona en habitació doble

Preu en habitació doble: 2285 €

Taxes: 140 €

Supl. Individual 340 €



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 - 667013352

A la nostra web hi
trobareu altres activitats.
Consulteu-la!

Grup màxim

15 persones

Allotjaments

- **LECCE** – Grand Hotel di Lecce 4*: <http://www.grandhoteldilecce.it/>
- **MATERA** – Hotel San Domenico al Piano 4*: <http://www.hotelsandomenico.it/>
- **BARI** – Hotel Mercure Villa Romanazzi 4*: <http://www.villaromanazzi.com/es/>

Agència gestora**Malaika Viatges****Pla de vols**

- BARCELONA ROMA 1 DESEMBRE AZ 79 1640 / 1825
- ROMA BRINDISI 1 DESEMBRE AZ1625 2130 / 2245
- BARI ROMA 9 DESEMBRE AZ1606 1910 / 2015
- ROMA BARCELONA 9 DESEMBRE AZ 78 2125 / 2315

Serveis inclosos

- Acompanyament durant tot el viatge del professor especialista d'Arqueonet: Dr. Carles Buenacasa
Dossier cultural, en format digital, descarregable a ordinadors, tauletes, smartphones, etc
- Xerrada prèvia a càrrec de l'especialista d'Arqueonet
- Xerrades temàtiques a càrrec de l'especialista d'Arqueonet realitzades durant el viatge.
- Guia local oficial durant tot el viatge.
- Bitllet d'avió Barcelona-Roma-Brindisi // Bari- Roma-Barcelona, en classe turista.
- Estada de 3 nits a Lecce, en allotjament i esmorzar
- Estada de 2 nits a Matera, en allotjament i esmorzar
- Estada de 3 nits a Bari, en allotjament i esmorzar
- 8 dinars en restaurants amb aigua inclosa
- Totes les visites detallades al programa en privat
- Trasllet en bus privat a disposició segons itinerari
- Auriculars durant tot el recorregut
- Propines
- City Tax
- Assegurança d'assistència sanitària i cancel·lació fins a 3000 €
- Guia i dossier de viatge

Serveis no inclosos

- Taxes
- Menjars i begudes no detallats en el programa
- Extres personals
- Cap altre servei no especificat en l'apartat anterior



Inscripció

Per fer la inscripció cal seguir els següents passos:

1. Preinscripció

Per email: enviar un missatge a l'adreça arqueonet@arqueonet.net especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Viatge a Puglia i Basilicata"
- Dades de cada participant que s'inscriu: Nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

Per telèfon: la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 93 742 30 14 o 667 01 33 52.

Les places s'adjudicaran per estricte ordre d'arribada de les sol·licituds de preinscripció.

2. Reserva

Un cop feta la preinscripció l'agència de viatges es posarà en contacte amb tots els inscrits per portar a terme tots els tràmits de reserva (paga i senyal, visats (si calen), etc.).

Pla de viatge

01/12. BARCELONA – BRÍNDISI – LECCE

Ciao! La Puglia ens espera!

Per la tarda, dues hores abans de la sortida de l'avió, ens trobarem a l'aeroport de Barcelona per a facturar l'equipatge i enlairar-nos vers Bríndisi (via Roma). Un cop arribats al "tacó de la bota d'Itàlia", ens desplaçarem en autobús vers Lecce, que és on començarà la nostra aventura pugliese. El desplaçament fins a Lecce és curtet i no arriba a la mitja hora. Allotjament a Lecce.

02/12. LECCE

Lecce, capital de la "Grècia Salentina"

El dia d'avui el dedicarem en la seva totalitat a conèixer millor l'antiquíssima ciutat de **Lecce**, capital del Salento, una de les regions rurals més boniques d'Itàlia, on encara es parla una versió evolucionada del grec que els colons de l'època arcaica van portar a la península itàlica des de les metròpolis colonials gregues. Segons els mites, els primers habitants del lloc foren els messapis, que van fundar aquí la ciutat de Sibar ja en temps de la Guerra de Troia. No obstant, en temps dels romans, l'emperador Adrià va traslladar la ciutat uns 3 km al NE i la va rebatejar com a Licea (nom que, amb el temps, va derivar en Lecce).

Començarem les visites amb el **Museu Històrico-Arqueològic** de la Universitat del Salento, on s'exhibeixen les peces més importants de les èpoques prehistòrica, clàssica i medieval que han aparegut a les excavacions del jaciments de la província, amb una especial atenció a la civilització local: els messapis. A continuació, farem una visita pel centre de la ciutat, on veurem els principals monuments de la ciutat romana, principalment, el **teatre** (per a representacions de comèdia i tragèdia) i l'**estadi**, per a les competicions atlètiques. Durant el camí ens aproparem també fins a la **Porta Rudiae** (s. XV), decorada amb els relleus de Malenni, Daune, Evippa i Idomeneu, els fundadors mítics de Lecce; i al **castell de Carles V**, construït en 1539-1549 per Gian Giacomo dell'Acaja amb una innovadora planta



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 - 667013352

A la nostra web hi
trobareu altres activitats.
Consulteu-la!

trapezoïdal reforçada als angles amb uns bastions poligonals imponents. Per acabar les visites del matí, ens adreçarem vers la **basílica de la Santa Croce**, iniciada al segle XIV i conllosa al XVII, que mostra una original façana decorada amb representacions animalístiques, figures grotesques i elements florals, tot a l'entorn d'una imponent rosassa de vidre.

Després de dinar, continuarem gaudint de les belleses arquitectòniques de la ciutat a la piazza di San Oronzo, dedicada al primer bisbe cristià que va tenir Lecce, i que també és el patró de la ciutat. Allà hi ha una de les **columnes romanes** que es van col·locar a Bríndisi per a marcar la fi de la Via Àpia i que, un cop regalada a la ciutat de Lecce, es va utilitzar per a col·locar l'estàtua del sant patró. Continuarem vers el **duomo**, edificat als segles XII-XIII, i consagrat a Santa Maria Assumpta; des de la plaça del Duomo tindrem una vista panoràmica de la catedral, el seu campanar, el palau episcopal i el seminari. Acabarem les visites del dia l'**hipogeu Palmieri**, una interessant sepultura d'època messàpia (s. III aC) ubicada al jardí del palazzo Guarini i decorada amb uns relleus notables. Allotjament a Lecce.

03/12. LECCE – OTRANTO – GIURDIGNANO – LECCE

Otranto, un pont sobre la mar blava

Un cop esmorzats, iniciarem el nostre recorregut per les terres de la Puglia dirigint-nos vers **Otranto**, una altra antiga ciutat messàpia situada a només 80 km de la costa albanesa que sempre ha jugat un destacat paper històric com a pont entre Orient i Occident. La rellevància de la seva ubicació geogràfica no només va fer que, al llarg de la història, fos desitjada per bizantins, ostrogots, normands, angevins i aragonesos, sinó que al lloc també s'instal·lés una influent comunitat jueva. Els turcs també van cobejar Otranto i van intentar conquerir-la en diverses ocasions, però sempre sense èxit. En arribar a la vil·la, farem una passejada pel centre històric que ens durà fins el **duomo** (s. XI), consagrat a Santa Maria Anunciada, amb un impressionant mosaic del segle XII que cobreix tot el paviment i que, entre d'altres temes, explica les tasques del calendari agrícola medieval. Prosseguirem fins el **Castello Aragonese** (s. XIII), construït sobre les restes d'una fortificació normanda preexistent, com a principal baluard contra els insistents atacs dels musulmans. En cas que se'ns ofereixi la possibilitat, atès que els horaris d'obertura són molt erràtics i no es permet fer reserva amb antelació, acabariem les visites del matí a la **chiesa di San Pietro** (s. IX), una església bizantina de planta de creu grega, amb restes de les pintures de l'època fundacional que, entre d'altres motius, representen l'escena del rentat dels peus de Crist per part de Maria Magdalena.

Després de dinar, deixarem Otranto per a apropar-nos fins a **Giurdignano**, un petit poblet de l'interior amb poc més de dos mil habitants que, dins la vil·la, presenta la major concentració de menhirs i dòlmens de tota Itàlia, una situació que li ha fet mereixedor de l'epítet de "jardí megalític d'Itàlia". A més, com a curiositat, alguns d'aquests menhirs es van cristianitzar en col·locar-los adossats a esglésies i capelles, la qual cosa constitueix una bona mostra de la intensa devoció de què encara eren objecte en els temps medievals. Entre els més coneguts, hi ha el **menhir de San Paolo** (2,25 m), el **menhir Croce della Fausa** (3,10 m) i el **menhir Madonna del Rosario**, que va ser convertit en una columna octogonal amb acanaladures. A l'hora convinguda, retorn a Lecce. Allotjament a Lecce.

04/12. LECCE – BRINDISI – TARANTO – MATERA

Seguint la Via Àpia fins a la ciutat dels bastards

Després de recuperar forces amb un bon esmorzar, continuarem el nostre periple "pugliese" dirigint-nos vers Bríndisi, un altre dels nuclis de comunicació entre la península Itàlica i els Balcans. De camí, pararem a visitar l'**abadia de Santa Maria de Cerrate** (ss. XI-XIII), fundada en un paratge d'una gran bellesa natural per Tancredo d'Hauteville en el lloc en què se li va aparèixer la Mare de Déu entre les



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 - 667013352

A la nostra web hi trobareu altres activitats.
Consulteu-la!

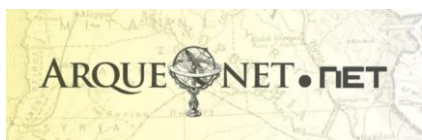
banyes d'una cèrvola; és tracta d'una de les obres més representatives del romànic italià. En acabar aquesta visita, continuarem vers **Brindisi**, un altre dels centres més importants de la cultura messàpia, la fundació del qual es calcula en el segle XVI aC. A l'època romana, Brindisi era el punt final de la ruta que, des de Roma, seguien els comerciants delerosos d'enriquir-se amb els intercanvis comercials amb epirotes i grecs. Per això, una de les visites programades a la ciutat és la **columna miliària de la Via Àpia** (s. II dC), que juntament amb la germana bessona que haurem vist a Lecce, indicava el punt final d'aquesta important carretera romana. A la ciutat veurem també el **tempio di San Giovanni al Sepolcro** (s. XI), una curiosa església de planta circular erigida a l'època normanda que imitava l'església del Sant Sepulcre de Jerusalem. Acabarem les visites del matí al **Parc arqueològic "delle Mura messapiche"**, organitzat entorn del triple recinte de muralla que circumdava a la ciutat de Mandúria (ss. V-III aC), d'un tros de la trama urbana i de la més vasta necròpoli messàpia de tota Itàlia. La ciutat va quedar destruïda al s. III aC, quan Mandúria fou conquerida, a l'assalt, pel cònsol Quint Fabi Màxim.

Després de dinar continuarem el nostre camí vers **Taranto**, l'antiga colònia espartana de Tàrent, fundada amb els bastards resultat d'una llarga absència dels soldats espartans de casa seva, durant més de vint anys, ocupats en una dura guerra contra els messenis. A la nostra arribada, visitarem el **Museu arqueològic (MARTA)**, que acull una de les col·leccions arqueològiques més importants de tota Itàlia, sobretot, pel que fa a la colonització grega de la Magna Grècia. Continuarem les visites del dia dirigint-nos vers les restes del **temple de Posidó** (s. VI aC), el més antic de tota la Magna Grècia, i del qual han sobreviscut dues columnes d'estil dòric; i vers la **catedral de San Cattaldo** (s. X), la més antiga catedral de la Puglia, dedicada a un bisbe irlandès que va morir en aquesta ciutat al segle VI. En cas que se'ns ofereixi la possibilitat, atès que els horaris d'obertura són molt erràtics i no es permet fer reserva amb antelació, acabarem les visites del dia a la **cripta del Redemptor** (s. XII), un bonic exemple d'església hipogea decorada amb pintures de tradició bizantina. En acabar les visites a Taranto, prosseguirem vers Matera, una de les ciutats més importants de la Basilicata. Allotjament a Matera.

05/12. MATERA

Matera, la ciutat de les esglésies troglodítiques

Avui, dedicarem tot el dia a passejar per **Matera** i conèixer en major profunditat les seves famoses esglésies excavades a la roca, en una zona de la ciutat coneguda com els "sassi", qualificats de patrimoni natural de la humanitat per la Unesco. Començarem per la **Casa-Grotta di Vico Solitario**, una de les llars tradicionals que il·lustren el mode de vida dels habitants de Matera dins les cases troglodítiques abans que els seus habitants fossin traslladats al poble modern. Continuarem el nostre camí passant per algunes de les esglésies més singulars que ofereix el lloc, cas de la **chiesa di Santa Maria alle Malve** (s. VIII dC), amb un inusual fresc del segle XIII que mostra a la Verge Maria alletant al nen Jesús; el **convicínio di Sant'Antonio**, un complex arquitectònic que, al seu interior, acull quatre petites criptes; la **chiesa di Santa Barbara** (ss. VIII-XIII), a l'interior de la qual, la zona de l'altar està decorada amb un iconostasi de pedra; la **chiesa di Santa Maria di Idris** (s. XII), decorada amb una bonica pintura de la Madonna amb el nen, del segle XVI; la **chiesa di San San Giovanni in Monterrone** (ss. IX-X), una de les esglésies més antigues del S d'Itàlia; i la **chiesa di San Nicola all'Ofra**, una església d'època medieval situada a l'interior d'una cova que, en temps més recents, fou modificada per a acollir un estable per a ovelles. Després de dinar, un cop acabades les visites, gaudirem de temps lliure per a gaudir de tots els racons de Matera al nostre ritme. Allotjament a Matera.



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 - 667013352

A la nostra web hi
trobareu altres activitats.
Consulteu-la!

06/12. MATERA – VENOSA – CANOSA DI PUGLIA – BARI

Recorrent la Basilicata

Després d'esmorzar, continuarem el nostre periple per les terres de la Basilicata, una regió que en l'antiguitat era habitada pels lucans i, per tant, era més coneguda amb el nom de "Lucània". Segons els filòlegs, aquesta denominació tindria a veure amb la paraula indoeuropea "leuk" (que vol dir "llum"), i li haurien posat els primers grecs micènics que van arribar al S d'Itàlia, la terra on, segons els seus mites, naixia el Sol.

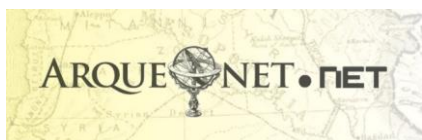
Des de Matera, ens dirigirem vers **Venosa**, ciutat fundada pels romans en el 291 aC després d'arrabassar aquest territori als samnites. En el 208 aC, Anníbal va derrotar aquí al cònsol Marc Claudi Marcel, un dels avantpassats de l'emperador Claudi, i segons tradicions locals, va morir a la batalla i fou sepultat en el **túmulo de Marcel**, que nosaltres visitarem. Tot passejant pel centre històric de Venosa, ens dirigirem vers les **catacumbes jueves** (ss. III-VII dC), un monument molt interessant per la informació que proporciona sobre el gènere de vida dels membres d'aquesta comunitat en el punt de transició entre el món antic i el medieval. Acabarem el programa de visites matinal al **parc arqueològic de la "chiesa incompiuta"** (s. XII), una església de gran bellesa arquitectònica erigida per a substituir l'església paleocristiana precedent, que s'havia quedat petita, amb unes dimensions molt més monumentals i amb uns materials més rics i luxosos. A continuació, prosseguirem vers **Melfi**, un bonic poble de l'interior de la Basilicata, on gaudirem del seu aspecte antic i monumental mentre ens dirigim al restaurant on tindrem el dinar.

Per la tarda, retornarem a les terres puglieses adreçant-nos vers **Canosa di Puglia**, una de les ciutats més antigues de la Itàlia meridional (habitada des del 6000 aC). Segons els mites hel·lènics, la ciutat fou fundada per l'heroi homèric Diomedes, rei d'Argos, però l'arqueologia fa protagonistes a les poblacions autòctones, els daunis, emparentats amb els veïns iapigis. Un cop arribats, visitarem la **catedral de Sant Sabí** (s. XI), finançada pel cabdill normand Robert Guiscard, on es troba la tomba de Bohemund I, príncep d'Antioquia, un dels principals líders de la primera croada a Terra Santa. A continuació, ens dirigirem vers el **conjunt arqueològic "basilica di San Leucio"** (s. VI dC), entorn una església construïda sobre un temple d'època hel·lenística dedicat a Minerva que, com a paviment, conserva un delicat mosaic de tessel·les blanques i negres. Completarem el programa del dia visitant dos monuments funeraris de la cultura dàunia: el **complex d'hipogeus Lagrasta** (s. IV-I aC), una interessant agrupació de tombes subterrànies a les quals s'accedeix per mitjà d'un corredor a l'aire lliure, i l'**hipogeu Varrese** (ss. IV-III aC), al pati del Palazzo Sinesi i decorat amb falses pilastres coronades amb capitells jònics. Sempre que el programa ho permeti, farem també la visita de la col·lecció de ceràmica clàssica de la Magna Grècia que acull aquest aristocràtic palau. A l'hora convinguda, continuació vers Bari. Allotjament a Bari.

07/12. BARI – ALBEROBELLO – BARI

Pare Noel i el poblat dels barrufets

Un cop ben esmorzats dedicarem el matí a visitar **Bari**, una ciutat molt antiga (habitada des del s. XV aC) que va tenir els seus moments d'esplendor durant l'època romana i en temps dels normands. Avui dia, Bari és famosa per acollir les relíquies de sant Nicolau, traslladades aquí des de la ciutat turca de Myra. Són molts els qui no sabem que Nicolau de Bari va gaudir d'una devoció tan estesa a l'època medieval que la seva biografia es va fer servir per a inventar el personatge de Santa Claus (potser més conegut com "Pare Noel"). Bari li va dedicar un dels seus edificis més emblemàtics: la **chiesa di San Nicola** (ss. XI-XII), que visitarem.



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 - 667013352

A la nostra web hi
trobareu altres activitats.
Consulteu-la!

El nostre periple pel centre històric ens portarà fins al **duomo** (ss. XII-XIII), dedicat a sant Sabí, un dels millors exemples del romànic normand malgrat la senzillesa de la seva façana. Aprofitarem per a visitar el subsòl arqueològic de la catedral, on hi ha restes d'estructures d'una basílica anterior, pavimentada totalment amb uns mosaics que remunten al segle V dC. Acabarem les visites del matí al **Museo Archeologico di Santa Scolastica**, dotat amb una interessant col·lecció arqueològica integrada per més de 30.000 objectes corresponents a les cultures dàunia, messàpica, grega, romana i bizantina. Un cop concloses aquestes visites, ens dirigirem vers les contrades interiors de la Puglia, a la Val d'Itria, per a dinar a **Locorotondo**, un bonic i típic poblat medieval de la zona que va rebre aquest nom per la forma arrodonida del perímetre del seu centre històric. No obstant, la visita més important de la tarda la farem a **Alberobello**, un lloc que bé es podria definir com "el poblat dels barrufets". Aquesta vil·la es famosa per la forma de les cases típiques locals, els **trulli**, que tenen un alt sostre de plaques de pedra que adopta una curiosa forma cònica. A part de passejar pels carrers de la localitat, visitarem l'anomenat "**Trullo Sovrano**" (s. XVIII), que és el més gran i té una alçada total de 14 m; i la **chiesa di Sant'Antonio** (s. XX), que també es va construir adoptant la forma dels **trulli**. Un cop acabada la nostra passejada per aquest original poble, retornarem a Bari, on tindrem temps lliure per a perdre'ns pels carrerons del casc antic i pels de l'ampliació de la ciutat endegada per Murat (il Borgo Murattiano), un dels generals de Napoleó a qui aquest va premiar pels seus serveis amb la corona de Nàpols. Allotjament a Bari.

08/12. BARI – BARLETTA – RUVO DI PUGLIA – CASTEL DEL MONTE – BARI

Les meravelles de la Itàlia medieval

El dia d'avui el dedicarem a acabar de recórrer els indrets històricament més rellevants de les contrades de l'interior. La primera parada la farem a **Barletta**, no gaire lluny de la planura en què tingué lloc la famosa batalla de Cannes (216 aC), on Anníbal va infligir la més sagnant derrota als exèrcits de la República romana. Barletta es va convertir en una ciutat important a l'època medieval i, d'entre tots els seus monuments, mereix una especial atenció la via del Duomo, que recorrerem per tal d'apropar-nos al centre històric de la vil·la. Pel camí passarem per la **cantina della sfida** (ss. XIV-XV), famosa per la picabaralla verbal que allà van mantenir soldats francesos i italians, i que va acabar amb un duel entre tretze representants dels dos bàndols (amb victòria italiana). A la piazza del duomo visitarem la **catedral de Santa Maria Major** (ss. IX-XIV), un conegut lloc de pas pels pelegrins que es dirigien vers Terra Santa. En la proximitat d'aquest edifici, veurem el **colós de Barletta** (s. V), una gegantina estàtua de bronze de 4,50 m que representa un dels emperadors que van governar l'Imperi romà al segle V, potser, Teodosi II. En acabar, continuarem vers **Ruvo di Puglia**, una ciutat molt activa a l'època medieval, especialment en temps del govern dels Anjou. Mentre passegem pel centre històric i admirem la bellesa dels seus monuments, en aquesta vil·la farem dues visites: la del **duomo** (s. XII), amb una original façana on, sota la rosassa, es pot contemplar l'escultura sedent del comte Robert II de Bassonville; i el **Museo Archeologico Nazionale Jatta**, que acull una de les col·leccions més importants i belles de la ceràmica grega de la Magna Grècia.

Després de dinar, acabarem les visites del dia a **Castel del Monte** (s. XIII), una impressionant fortalesa construïda per l'emperador Frederic II, de planta octogonal i reforçada amb torres poligonals en cadascun dels angles. És possible que a algú li recordi el castell de Bellver, a Mallorca, malgrat que aquest és de planta circular. A l'hora convinguda, retorn a Bari. Allotjament a Bari.



09/12. BARI – EGNAZIA – BARCELONA

Egnàcia, punt final de la Via Àpia

El nostre darrer dia de visites per la Puglia i la Basilicata no podia acabar en un lloc més adient que l'antiga ciutat d'**Egnàcia**, ubicada en la frontera entre messapis i iapigis, i un dels ports més importants en les relacions a banda i banda de l'Egeu. Egnàcia es troba en un immillorable estat arqueològic, atès que la vil·la fou abandonada a finals del segle VI i mai ningú no es va tornar a instal·lar en el lloc. Començarem la visita del jaciment pel **museu arqueològic**, que ens desvetllarà el mode de vida dels habitants de la ciutat a l'època clàssica. A continuació, ens endinsarem per la trama urbana del **conjunt arqueològic de la ciutat romana d'Egnàcia** que els arqueòlegs, any rere any, han estat traient a llum. Així doncs, passarem pel fòrum, la via Trajana, l'amfiteatre, el temple de les divinitats orientals, el pòrtic hel·lenístic, els forns, la basílica cristiana i el baptisteri. D'aquesta manera, posarem la guinda a un viatge que ens haurà permès conèixer un ampli repertori de monuments que, si fa no fa, cobreixen més de quatre mil anys d'història. Després de dinar, ens dirigirem vers l'aeroport per a iniciar el nostre retorn vers Barcelona i ens acomiadarem, a contracor, sens dubte, de les terres puglieses.

Condicions generals del viatge

Regulació jurídica aplicable

Les presents condicions generals estan subjectes a la normativa turística autonòmica vigent en el lloc de celebració del contracte i, en defecte d'aquesta, al que disposa el Reial Decret Legislatiu 1/2007 i en la Llei estatal de condicions generals de contractació (Llei 7 / 1998, de 13 d'abril).

La reserva de qualsevol dels viatges inclosos en aquest fullet, suposa l'acceptació total de les presents condicions generals, que es consideren automàticament incorporades al contracte.

Les presents condicions generals obliguen a les parts, juntament amb aquelles condicions particulars que constin en la documentació facilitada per la majorista.

El contracte de viatge combinat es regeix per les clàusules contingudes en el mateix, per la fitxa tècnica del viatge que detalla el seu contingut definitiu i per les presents condicions generals.

Organització

La realització tècnica dels viatges compresos en aquest fullet / oferta ha estat realitzada per MALAIKA VIATGES S.L., amb domicili a Enric Granados, 114 1º 2ª B – 08008 - Barcelona, CIF : B66197823, número de llicència : GC:3373, telèfon : 9301 011 176 i correu electrònic : malaika@malaikaviatges.com o per empreses majoristes del sector que actuïn com els seus proveïdors.

Inscripcions i reemborsaments

* Quan el consumidor sol·licita la inscripció en una determinada reserva, l'agència venedora es compromet a realitzar les gestions oportunes per a obtenir la confirmació de la mateixa d'acord amb el nombre de places disponibles i al període per al qual s'ha sol·licitat.

* En el moment de la sol·licitud de la reserva, Malaika Viatges, SL, a través de l'agència venedora, podrà reclamar al consumidor la bestreta d'una suma equivalent, com a màxim, al 20 % del preu del viatge la reserva del qual sol·licita. Si es confirma la reserva, la suma entregada s'imputarà al preu del viatge. Si el consumidor retira la seva sol·licitud de reserva abans de la confirmació, se li reintegrarà la suma dipositada, deduïdes, les despeses de gestió de Malaika Viatges, SL, (50 € per persona), així com les despeses de gestió de l'agència venedora.

* Un cop confirmada la reserva per part de l'agència, el consumidor haurà d'abonar un dipòsit corresponent al 40 % del preu del viatge o, si s'escau, completar fins aquest import les quantitats que hagi lliurat a compte. Si el consumidor no realitza aquest pagament, l'agència li requerirà perquè l'efectuï en el termini raonablement breu que li fixi. En cas de no abonar aquest



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 - 667013352

A la nostra web hi
trobareu altres activitats.
Consulteu-la!

import en el termini requerit per l'agència , s'entendrà que el consumidor desisteix del viatge sol·licitat , sent-li d'aplicació les condicions previstes en l'apartat "Dret de desistiment del consumidor".

* El pagament de la resta del preu s'efectuarà quan l'agència ofereixi l'entrega al consumidor dels títols de transport , bons de viatge o qualsevol altre document indispensable per a la correcta execució de les prestacions que formen el viatge combinat . Si el consumidor no realitza aquest pagament , l'agència li requerirà perquè l'efectuï en el termini que li fixi . Si no li fixa termini , s'entendrà que el pagament s'ha d'efectuar com a molt tard 7 dies abans de la sortida .

De no procedir al pagament del preu total en les condicions assenyalades , s'entendrà que el consumidor desisteix del viatge sol·licitat , sent-li d'aplicació les condicions previstes en l'apartat "Dret de desistiment del consumidor". .

Preu

Els preus dels viatges combinat són calculats en base als tipus de canvi , tarifes de transport , cost del carburant, taxes, nombre de participants i impostos aplicables en la data de l'edició del programa. En cas de circuits que incloguin dos o més països , el tipus de canvi pres com a referència és el del dòlar USA en la mateixa data .

El preu pot ser revisat fins 20 dies naturals abans de la data de la sortida en el cas que hi hagi variacions en el cost dels transports (inclòs el preu del carburant), en les taxes o impostos referents a determinats serveis (com els d'aterratge , embarcament o desembarcament en ports i aeroports), nombre de participants i en els tipus de canvi aplicats al viatge .

Quan l'agència de viatges es vegi obligada a modificar de manera significativa i l'alça el preu del viatge combinat per motius diferents dels expressats en el paràgraf anterior , ho ha de notificar al consumidor al més aviat (per escrit o per qualsevol mitjà que permeti tenir constància de la comunicació efectuada), a fi que pugui optar per acceptar el suplement o bé desistir de la reserva o del contracte (si aquest s'ha formalitzat) .

Dret de desistiment del consumidor

1.- Si el client desisteix del viatge, després de la formalització, almenys, del dipòsit exigut per considerar ferma la reserva , haurà d'indemnitzar l'agència de viatges amb l'abonament de les despeses de gestió (aquesta agència cobra 50€ de despeses de gestió per persona), les despeses d'anul·lació (ocasionats als diferents proveïdors turístics- majoristes, companyies aèries, etc . -) i una penalització consistent en el 5 % de l'import total del viatge si l'anul·lació es produeix entre els 15 i els 11 dies naturals anteriors a la data d'inici del viatge el 15 % si es produeix entre els 10 i 3 dies naturals, en el 25 % si es desisteix en les 48 hores anteriors i en el 100 % si no es presenta a la hora prevista per a la sortida.

2 . El consumidor no haurà d'abonar penalització si el desistiment té lloc per causa de força major . A aquests efectes , es considerarà causa de força major la mort , l'accident o malaltia greu i sobrevinguda del consumidor o d'alguna de les persones amb qui convisqui que li impedeixi participar en el viatge .

3. Tanmateix , encara que no s'apliquin les anteriors penalitzacions (ja sigui per produir-se la cancel·lació amb anterioritat als 15 dies de la sortida -excepte condicions especials de contractació - o per causa de força major) en tots els casos, el consumidor haurà d'abonar les despeses de gestió i d'anul·lació que produeixi el desistiment .

4. El desistiment produeix efectes des del moment en que la voluntat de desistir del consumidor arriba al coneixement de l'agència majorista .

5. Conegut el desistiment , l'agència retornarà al consumidor les quantitats que hagués abonat en el termini màxim d'un mes , deduïdes les despeses de gestió i , si s'escau , les despeses d'anul·lació justificades , i les penalitzacions .

6. Si el viatge combinat estigués subjecte a condicions econòmiques especials de contractació, com ara fleta d'avions , vaixells, tarifes especials o altres anàlegs , les despeses de gestió , les despeses d'anul·lació i les penalitzacions seran els que indiqui de manera explícita l'agència.

Cancel·lació del viatge per part del organitzador

En cas que l'organitzador condicioni la viabilitat d'una oferta de viatge combinat a comptar amb un mínim de participants i per no arribar aquest nombre, es produeixi la cancel·lació del viatge, l'usuari tindrà dret al total reemborsament de les quantitats anticipades, sense que pugui reclamar cap quantitat en concepte d'indemnització, sempre que l'Agència ho hagi notificat per escrit amb una antelació mínima de deu dies a la data de sortida . Tampoc podrà reclamar cap indemnització , quan la cancel·lació del viatge per part de l'agència es degui a motius de força major . Són causes de força major les circumstàncies alienes a l'agència , anormals i imprevisibles, les conseqüències no haurien pogut evitar , malgrat haver actuat amb la diligència deguda .

*Poden consultar la informació referent a recomanacions i requisits d'entrada, sanitaris i altres necessaris del país o països a visitar en las següents pàgines web y telèfons: www.maec.es (Tel.: 91.379.97.00) y www.msc.es (Tel.: 901.400.100).



www.arqueonet.net
arqueonet@arqueonet.net
937423014 - 667013352

A la nostra web hi
trobareu altres activitats.
Consulteu-la!