



*Estudis sobre Història i Civilització  
del Pròxim Orient  
i la Mediterrània antiga*

# Màster-classe EPOMA

## La cristianització de la topografia de la ciutat clàssica

### Presentació

A partir del segle IV, la topografia de la ciutat clàssica, caracteritzada pel fòrum, les termes i els edificis d'espectacles (circ, teatre i amfiteatre) hagué de fer lloc a altres espais de representació tal com la catedral i les esglésies parroquials. Així, amb aquesta mena de construccions, no només va canviar l'aspecte físic de la ciutat, sinó que, en molts casos, també es va produir un desplaçament de poder des del fòrum municipal, el referent clàssic de l'autoritat local durant tota l'època clàssica, vers els nous espais en què la catedral, les esglésies més venerades i els monestirs més prestigiosos van concedir protagonisme a bisbes, preveres i abats.

### Professora

#### **Dra. Jordina Sales Carbonell**

Doctora en Història Antiga per la Universitat de Barcelona i arqueòloga professional

### Accessibilitat

Aquesta conferència està oberta a qualsevol persona que vulgui conèixer la temàtica tractada. No són necessaris coneixements previs.

Cal inscripció prèvia.

### Informació pràctica

#### **Lloc**

Museu d'Arqueologia de Catalunya  
(Seu de Barcelona)  
Passeig de Santa Madrona 39-41  
08038 Barcelona



#### **Data i hora**

Dimecres, 15 de maig 2019.  
19,30h.

#### **Preu**

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.

#### **Inscripció**

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: [http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net), indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona