



A l'altra banda de l'aula

Escenes de vida quotidiana en els relleus orientals:

Índia, Vietnam, Myanmar, Cambodja i Indonèsia

Foto: Relleu temple Hindú de Prambanan Illa de Java (Indonèsia) – Foto M. Sagarra

Descripció del cicle 'A l'altra banda de l'aula'

Com tots sabeu, la vocació d'Arqueonet és ser un centre cultural on s'hi transmeti el coneixement de totes les formes possibles; un centre de transmissió de coneixement, però també de debat i d'intercanvi. Sabem que molts de vosaltres sou bons coneixedors d'aquelles temàtiques que més us interessin i pensem que potser us agradaria compartir els vostres coneixements amb altres persones. A partir d'aquesta idea, doncs, hem decidit crear aquest nou cicle d'activitats on en cada sessió un ponent (algú de vosaltres) es posarà a l'altra banda de l'aula per explicar la temàtica proposada i, en acabat, farem entre tots un bon debat sobre el tema. Un espai també, doncs, per a la reflexió.

Volem recalcar que aquest serà un cicle de coneixement pel coneixement, on ningú tindrà cap guany econòmic però on tots, al cap i a la fi, hi acabarem guanyant.

Feu-nos arribar, doncs, les vostres propostes de cara al proper curs per posar-vos a l'altra banda de l'aula i posarem fil a l'agulla! Animeu-vos!

Presentació de l'activitat

La xerrada indaga en l'art vinculat a la religiositat del budisme i del hinduisme en les àrees geogràfiques Índia l'estat d'Orissa (actual Odisha) la seva capital Bhubanesvar i la ciutat Puri amb el seu mandar (temple hinduista) dedicat a Krisna; Vietnam amb les escultures Champa en l'espai My Son dedicades al hinduisme; Myanmar els temples de l'antiga ciutat de Bagan dedicats al budisme, Cambodja el complex de Siem Rep (Angkor Wat dedicat al hinduisme, Ta Prohn dedicat al budisme i Angkor Thom dedicat al hinduisme i després al budisme); i per acabar Indonèsia a Java en el temple de Prambanan dedicat al hinduisme i el complex de Borobudur dedicat al budisme. La xerrada mostrarà els aspectes més genèrics de cada complex i analitzarà els elements més representatius de la vida quotidiana i al lleure de les persones.

Conferenciant

Montserrat Sagarra Fitó

Economista i viatgera

Accessibilitat

L'objectiu d'aquesta xerrada és fer un debat de l'art per un us religiós i a la vegada mostra un reflex de la vida de les persones, a més de fer una aproximació de l'art d'extrem orient i algunes de les manifestacions més importants.

La meva aproximació és com viatgera i molt interessada en conèixer la vida quotidiana de les persones. No són necessaris coneixements previs. Cal inscripció prèvia.

Informació pràctica

Lloc

Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona

Metro: Línia 1 Rocafort



Data i hora

Dijous 24 de gener de 2019

19,30h

Preu xerrada

Activitat gratuïta

Cal inscripció prèvia.

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona