



Lectures de la història

Des de l'Acròpolis

Chateaubriand, Quinet & Renan

Traducció de Montserrat Gallart

Presentació

No està clar què representava Grècia i el seu símbol per excel·lència, l'Acròpolis, al segle XIX. Es recullen tres textos de viatgers francesos. Renan resa entre les columnes dels temples. Chateaubriand escriu les seves millors pàgines i Quinet admira les restes volant sobre escenes de la Guerra de la Independència.

El que es veu a l'Acròpolis ordena la mirada, revela l'arquitectura d'un paisatge que encara roman hermèticament tancat al silenci i l'estranyesa. Aquest és el punt de trobada d'aquests tres viatgers del segle XIX portant en el seu equipatge l'evocació d'aquestes ruïnes que van arrencar els homes del terror i la mort, el domini de l'inhumà.

Traductora

Montserrat Gallart

Doctora en Filologia i llicenciada en Filologia Clàssica i en Filologia Francesa.

Presenta

Mònica Miró Vinaixa

Llicenciada en Filologia Clàssica (Llatí) i en Filologia Romànica (Francès). Màster en Història de les Religions

Accessibilitat

Aquesta presentació està oberta a qualsevol persona que tingui interès a conèixer la temàtica del llibre. No calen coneixements previs.

Informació pràctica

Lloc

Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona

Metro: Línia 1 Rocafort

Bus: H-16, parada Sepúlveda-Viladomat



Data i hora

Dimarts 15 de gener de 2019
19,30h

Preu

Activitat gratuïta.

Cal inscripció prèvia.

Inscripció

Per qualsevol de les vies següents:

- **Per web:** accedint a l'enllaç http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a què us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937 423 014 o 667 013 352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79, de Barcelona