



A l'altra banda de l'aula

La Gran Nicoya (les actuals Nicaragua i Costa Rica): La vida en la terra i en el més enllà

Foto: Vas ús funerari tipus Pataky Policromat (800-1350) DC – My Museo /Granada /Nicaragua – Foto M. Sagarra

Descripció del cicle 'A l'altra banda de l'aula'

Com tots sabeu, la vocació d'Arqueonet és ser un centre cultural on s'hi transmeti el coneixement de totes les formes possibles; un centre de transmissió de coneixement, però també de debat i d'intercanvi. Sabem que molts de vosaltres sou bons coneixedors d'aquelles temàtiques que més us interessin i pensem que potser us agradaria compartir els vostres coneixements amb altres persones. A partir d'aquesta idea, doncs, hem decidit crear aquest nou cicle d'activitats on en cada sessió un ponent (algú de vosaltres) es posarà a l'altra banda de l'aula per explicar la temàtica proposada i, en acabat, farem entre tots un bon debat sobre el tema. Un espai també, doncs, per a la reflexió.

Volem recalcar que aquest serà un cicle de coneixement pel coneixement, on ningú tindrà cap guany econòmic però on tots, al cap i a la fi, hi acabarem guanyant.

Feu-nos arribar, doncs, les vostres propostes de cara al proper curs per posar-vos a l'altra banda de l'aula i posarem fil a l'agulla! Animeu-vos!

Presentació de l'activitat

La zona arqueològica correspon a l'art pre-colombí, i en concret LA GRAN NICOYA ocupava l'actual Nicaragua (sud pacífic) i Costa Rica (nord pacífic). Els primers treballs foren les pedres de moldre blat de moro (metates), els metates funeraris tenen relleus zoomorfes i antropomorfes, aquests tipus de treballs són únics a Mesomèrica.

Altre característica específica de la zona és l'ús de la pintura corporal i el tatuatge, dipositant la pintura negra, blava i groga amb segells, utilitzada per les dones que a més recobrien el seu cos amb collars, orelles, narigueres i peces de jade, on en la regió de la Gran Nicoya eren uns experts en el jade.

Per concloure la ceràmiques per us funeraris, com incendiàries, com ossaris, a més en les tombes s'han trobat objectes decoratius de ceràmica i peces de jade. La ceràmica més decorada té influències amb les maies i encara que és pròpia amb la utilització d'elements antropomorfes i d'animals en particular del jaguar.

Conferenciant

Montserrat Sagarra Fitó

Economista i viatgera. Autodidacta en matèria d'arqueologia i d'història de l'Amèrica Antiga.

Accessibilitat

No són necessaris coneixements previs.

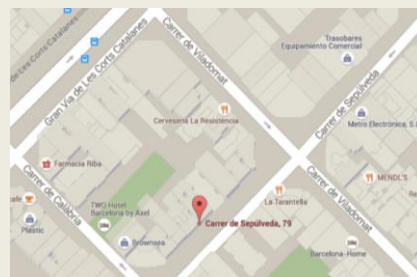
Informació pràctica

Lloc

Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona

Metro: Línia 1 Rocafort



Data i hora

Dijous 25 d'abril de 2019

19,30h

Preu

Activitat gratuïta

Cal inscripció prèvia.

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona