



Curs

Escòcia: un viatge a l'essència d'una terra amb caràcter

Presentació

Hi han infinites formes d'aproximar-se a Escòcia i, és cert, moltes responen als estereotips més habituals que han transcendit les fronteres de l'ancestral Caledònia: assaborir un whisky *single malt* al compàs d'una gaita; conèixer el caràcter orgullós dels habitants de les Terres Altes vestits amb els seus *kilts*; intuir, ni que sigui amb la imaginació l'esquena de *Nessi* a les fosques aigües del *loch Ness*... No obstant això, quedar-se només amb aquesta imatge pintoresca i reduccionista d'Escòcia és un greu error, sobretot perquè això suposa deixar de banda la seva profunda riquesa cultural, arqueologia, històrica, folklòrica, musical, natural...

Per això, aquest curs és un viatge, des de l'aula, per descobrir els principals aspectes que permeten fer una aproximació profunda a l'ADN d'aquest país meravellós. Des dels *glens* (valls) i *lochs* (llacs) de les *Highlands* fins a les Borders, les terres de frontera amb Anglaterra, farem una immersió en la història del país de la mà de personatges mítics com William Wallace, el rei Robert Bruce, Maria Estuardo o Rob Roy McGregor. També gaudirem del poder magnètic de la literatura escocesa -des de les obres de Sir Walter Scott i el poeta nacional, Robert Burns, fins a l'exitosa novel·la negra d'Ian Rankin- i la imatge nacional que el cinema i les sèries de televisió han modelat d'Escòcia. És clar, sense oblidar una immersió a les tradicions, la gastronomia *scottish* (què seria d'Escòcia sense el whisky?) i el folklore del país, com la música tradicional -farcida de cançons populars, gaites, acordions i violins- que es pot gaudir a un *ceilidh* o els esports ancestrals dels *Highlands Games*. O l'herència llegendària i misteriosa d'Escòcia, potser el país del planeta amb més castells amb fantasmes, monstres prediluvians, follets i fades per metre quadrat...

Professor

David Revelles Soriano

Periodista, escriptor i professor associat a la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Accessibilitat

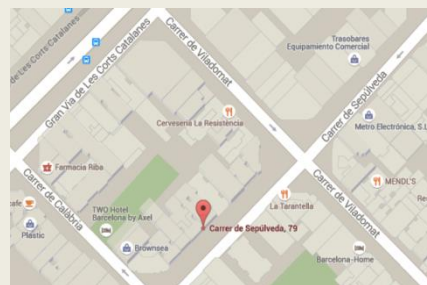
Aquesta conferència està oberta a qualsevol persona que vulgui conèixer la temàtica. No són necessaris coneixements previs.

Informació pràctica

Lloc

Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona
Metro: Línia 1 Rocafort



Data i hora

Els dimecres; 10 i 24 d'abril; 15 i 29 de maig; i 5 i 12 de juny de 2019
De 17,45h a 19,15h
6 sessions

Preu

Curs sencer: 95 €
Sessions soltes: 18 €/sessió
Cal inscripció prèvia

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

Programa

1. Dels pictes al referèndum d'independència: dos mil anys d'història escocesa. El mur d'Adrià, un intent de romanització. L'Edat Mitjana: William Wallace i Robert I the Bruce. La Il·lustració escocesa.
2. Les revoltes jacobites del segle XVIII: tot per la bandera dels Estuardo. La destrucció de l'Eilean Donan Castle i la batalla de Glenshiel: una història (fascinant i desconeguda) per celebrar el seu Tricentenari.
3. El magnetisme de les lletres escoceses: de Sir Walter Scott (i el poeta Robert Burns) a la novel·la negra d'Ian Rankin. Edimburg, capital de la Literatura per l'UNESCO.
4. Cinema i Escòcia: un tàndem perfecte. *Braveheart*: amb tu va començar tot. *Outlander*, l'èxit televisiu del segle XXI.
5. Mites, folklore i llegenda. Més enllà del monstre del loch Ness. Rob Roy MacGregor, un heroi clàssic. Highland Games: molt més que gaites i forçuts.
6. Escòcia i tres sentits. Un petit tast de la gastronomia escocesa: del whisky al *haggis*. Vista: paisatges amb història. El país a través de la música.