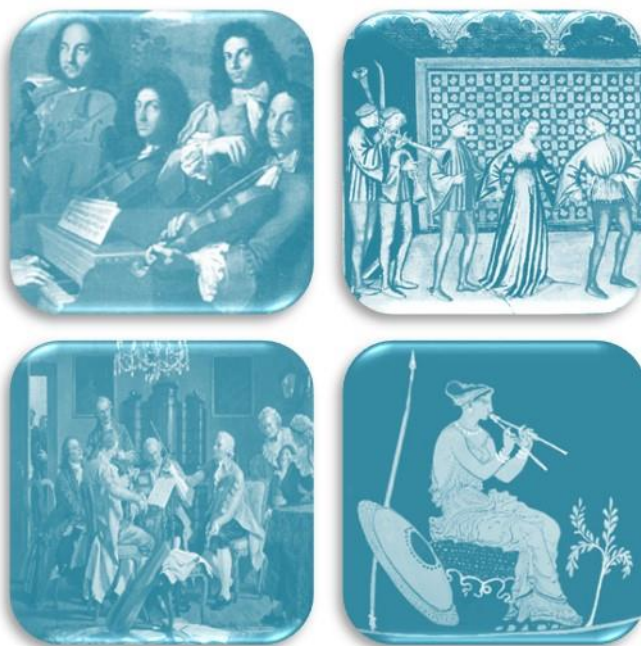
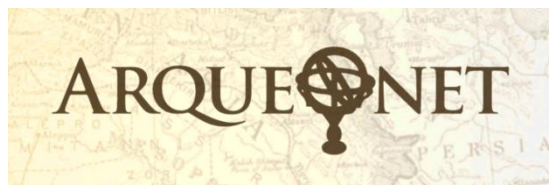


Curs
Història de la Música (I)
Curs 2019-2020



De l'antiguitat al dodecafonisme



Índex

| | |
|---|----------|
| Presentació..... | 3 |
| Objectius i organització | 3 |
| Professorat..... | 4 |
| Horaris del curs 2019-2020 i lloc de realització | 4 |
| Opcions i preus..... | 4 |
| Preinscripció i matriculació..... | 5 |
| Programa del curs..... | 6 |



Presentació

Qui té por de la *música clàssica*? Cal tenir coneixements per *entendre-la*?

En aquest curs desmitificarem la idea errònia de que *cal tenir coneixements per entendre* l'anomenada 'música clàssica': la música es va crear per a tothom, i només cal posar moltes ganes per poder-la gaudir i apreciar!

La música ha acompanyat a l'ésser humà des dels inicis de la seva existència, formant part dels seus rituals: com a mètode per atreure la pluja, calmar els animals, agrair la collita, avisar d'algun perill o comunicar-se amb els integrants de la tribu. En poc temps, la música es va convertir en un acte social que integrava els membres de la mateixa comunitat i els unia simbòlicament. I ràpidament, la seva funció utilitària va esdevenir una font de plaer, una part indispensable de la humanitat, una medicina de l'ànima que acompanya, reconforta i transporta de manera immediata a una altra dimensió espiritual i anímica. Qui pot viure sense música?

En aquest curs coneixerem els diferents estils i èpoques de la música clàssica, fent un recorregut cronològic i contextualitzat en el marc històric, social i cultural en el que s'ha desenvolupat. Escoltarem algunes de les obres més paradigmàtiques de la música clàssica i ens apropiarem a l'estètica particular dels seus autors. Analitzarem l'estructura bàsica de les obres musicals, entendrem la diferència d'estils, gèneres i formes i coneixerem els instruments musicals de cada època i la seva evolució.

Objectius i organització

- Reconèixer, comprendre i valorar els diferents criteris històrics i les categories estètiques dels moviments artístics i musicals contemplats en la programació
- Relacionar els estils musicals amb el context històric, social i cultural en el que s'han desenvolupat, i la seva extensió a d'altres àmbits artístics
- Reconèixer auditivament els diversos estils i tendències estètiques de la música clàssica
- Situar històricament els instruments i els compositors contemplats en la programació, diferenciant les diverses tendències
- Reconèixer auditivament els diferents instruments musicals utilitzats en l'àmbit de la música clàssica
- Relacionar i reconèixer les similituds i diferències entre els diferents estils musicals
- Conèixer correctament les característiques dels diferents períodes de la Història de la Música contemplats en el curs, relacionant les diferents influències que concorren en cada un d'ells
- Conèixer algunes de les obres més importants de la Història de la Música
- Valorar la importància que ha tingut la música en la Història des del punt de vista artístic, cultural i social

Professorat

Verónica Maynés Gutiérrez

Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera.

Treballa als més coneguts mitjans de premsa musical, fent articles, crítica musical, investigació i programes de mà per a concerts.

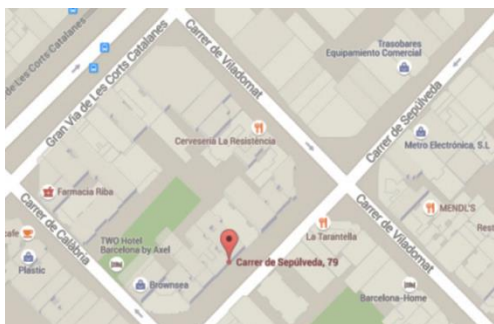
És professora d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera a la UGG (Universitat de la Gent Gran).

Dirigeix l'Escola de Música Safa, on treballa també com a professora de piano.

És corresponsal a Venècia de la revista *Òpera Actual*, per a qui cobreix les crítiques dels teatres lírics La Fenice i Malibran, realitzant una tasca d'investigació musical, i treballant com a guia turística musical.

Horaris del curs 2019-2020 i lloc de realització

Les activitats del cicle es realitzen a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).



Els dies de les activitats són els dilluns, **de 19,30h a 21.00h** i la durada del curs és del 7 d'octubre al 25 de maig.

Opcions i preus

| Opcions | Preus totals | Terminis de pagament | | | |
|----------------|--------------|--|-----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|
| | | Matrícula | 2n termini (finals novembre 2019) | 3r termini (finals gener 2020) | 4t termini (finals de febrer 2020) |
| Curs complet | 300 € | 120 € | 60 € | 60 € | 60 € |
| Mòdul 1 | 120 € | Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis. | | | |
| Mòdul 2 | 150 € | | | | |
| Mòdul 3 | 60 € | | | | |
| Classes soltes | 18 € | | | | |

*Trobareu les dates i el temari de cada mòdul al programa de les assignatures.

Preinscripció i matriculació

Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

1. Per correu electrònic: enviar un missatge a l'adreça arqueonet@arqueonet.net especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al curs Història de la música 2019-2020"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció al cicle complet
 - Inscripció a sessions independents: indicar quines
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

2. Per la pàgina web d'Arqueonet, a través de l'enllaç següent:

http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al curs Història de la música 2019-2020"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció al cicle complet
 - Inscripció a sessions independents: indicar quines

3. Per telèfon: la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

4. Presencialment: a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 20h

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricte ordre d'arribada de les sol·licituds.

Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. Les matrícules es podran formalitzar de forma presencial a **la seu d'Arqueonet** dins dels horaris d'obertura (de 10h a 14h i de 16h a 20h), en efectiu o targeta, o bé per transferència bancària per l'import corresponent al número de compte que us indicarem. En cas de fer-ho per transferència, cal indicar en la mateixa el **nom complet**, i com a concepte:

- "Inscripció al cicle Història de la música 2019-2020 complet"
- "Inscripció al cicle Història de la música 2019-2020_ i el nom de la sessió que correspongui"

Segons correspongui a cada cas.

Programa del curs

El curs està organitzat en tres mòduls que es poden cursar de forma completament independent l'un de l'altre, amb un total de 22 sessions d'una hora i mitja de durada.

Mòdul 1: De l'antiguitat al Barroc

Durada: del 7 d'octubre al 25 de novembre de 2019

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 8

1. Els orígens de la música. Prehistòria. Mesopotàmia, Egipte i Grècia. Instruments musicals
2. Edat Mitjana. Cant gregorià. Notació musical
3. Polifonia medieval. Escola de Notre-Dame. Ars Antiqua. Ars Nova. Música profana: trobadors, trovères i goliards. Instruments musicals
4. Renaixement. Característiques generals. Gèneres i instruments musicals. Música religiosa i música profana
5. Barroc. Característiques generals. Gèneres i instruments musicals. Monteverdi. Origen de l'òpera
6. Barroc. Música instrumental i música vocal. Vivaldi
7. Bach
8. Haendel

Mòdul 2: De l'estil *Galant* a l'escola russa

Durada: del 20 de gener al 23 de març de 2020

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 10

1. L'estil Galant i la nova sensibilitat. Classicisme. Característiques generals. Gèneres i instruments musicals. L'orquestra de Mannheim. Gluck i la reforma operística
2. Haydn. Mozart
3. Romanticisme. Característiques generals. Gèneres i formes musicals
4. Schubert
5. Beethoven
6. El virtuosisme. Chopin. Liszt. Paganini
7. Bel canto: Rossini, Bellini i Donizetti
8. Schumann. Brahms
9. Verdi. Wagner
10. Rússia. Glinka. Tchaikovsky. Els Cinc. Scriabin. Prokofiev. Shostakovich

Mòdul 3: Del nacionalisme musical al dodecafonisme

Durada: del 4 al 25 de maig de 2020

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 4

1. Nacionalisme musical. El canvi de segle. Sibelius. Bruckner. Mahler
2. Impressionisme. Ravel. Debussy
3. Richard Strauss. Giacomo Puccini
4. Neoclassicisme. La segona escola de Viena. Dodecafonisme