



# Curs Història de la Música (I)

DEL NACIONALISME MUSICAL  
AL DODECAFONISME



## Presentació

Qui té por de la *música clàssica*? Cal tenir coneixements per *entendre-la*?

En aquest curs desmitificarem la idea errònia de que *cal tenir coneixements per entendre* l'anomenada 'música clàssica': la música es va crear per a tothom, i només cal posar moltes ganes per poder-la gaudir i apreciar!

La música ha acompanyat a l'ésser humà des dels inicis de la seva existència, formant part dels seus rituals: com a mètode per atreure la pluja, calmar els animals, agrair la collita, avisar d'algun perill o comunicar-se amb els integrants de la tribu. En poc temps, la música es va convertir en un acte social que integrava els membres de la mateixa comunitat i els unia simbòlicament. I ràpidament, la seva funció utilitària va esdevenir una font de plaer, una part indispensable de la humanitat, una medicina de l'ànima que acompanya, reconforta i transporta de manera immediata a una altra dimensió espiritual i anímica. Qui pot viure sense música?

En aquest curs coneixerem els diferents estils i èpoques de la música clàssica, fent un recorregut cronològic i contextualitzat en el marc històric, social i cultural en el que s'ha desenvolupat. Escoltarem algunes de les obres més paradigmàtiques de la música clàssica i ens aproparem a l'estètica particular dels seus autors. Analitzarem l'estructura bàsica de les obres musicals, entendrem la diferència d'estils, gèneres i formes i coneixerem els instruments musicals de cada època i la seva evolució.

## Vinculacions

Aquest curs forma part del **Història de la Música (I)**. Si desitgeu conèixer els Estudis complets sol·liciteu-nos el programa extens, on s'explica tota la programació.

## Professora

**Verónica Maynés Gutiérrez**

Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera.

## Programa

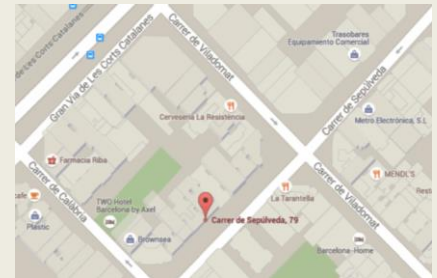
1. Nacionalisme musical. El canvi de segle. Sibelius. Bruckner. Mahler
2. Impressionisme. Ravel. Debussy
3. Richard Strauss. Giacomo Puccini
4. Neoclassicisme. La segona escola de Viena. Dodecafonisme

## Informació pràctica

### Lloc

#### Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona  
Metro: Línia 1 Rocafort



### Data i hora

Els dilluns, del 4 al 25 de maig de 2020

De 19.30h a 21h.

4 sessions

### Preu

60 €

Classes soltes 18 €

### Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: [http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net), indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona