

***Cicle***  
**Anem a l'Òpera!!**  
**Curs 2019-2020**



**Sessions preparatòries per conèixer  
algunes de les òperes programades al  
Teatre del Liceu durant la temporada  
2019-2020**



## Índex

<b>Presentació.....</b>	<b>3</b>
<b>Objectius i organització .....</b>	<b>3</b>
<b>Metodologia.....</b>	<b>4</b>
<b>Professora .....</b>	<b>4</b>
<b>Horaris del curs 2019-2020 i lloc de realització .....</b>	<b>4</b>
<b>Opcions i preus.....</b>	<b>5</b>
<b>Preinscripció i matriculació.....</b>	<b>5</b>
<b>Programa del cicle.....</b>	<b>6</b>



## Presentació

L'òpera és un dels gèneres musicals més coneguts i apreciats, però sovint només es coneixen els fragments més representatius de les òperes més famoses i molts altres aspectes com el detall de l'argument, la contextualització històrica i social de l'òpera, l'estil i estètica del compositor, la importància de l'òpera en el marc històric i musical del moment, romanen desconeguts i són de vital importància per entendre qualsevol composició operística en la seva totalitat.

En aquest cicle es pretén conèixer tots aquests aspectes i d'altres a través de l'audició dels números més importants des del punt de vista musical i literari de d'algunes de les òperes programades al Gran Teatre del Liceu durant la temporada 2019-2020.

D'aquesta manera, el cicle està pensat com una prèvia per aquells que vulguin anar més ben informats a veure l'òpera al Liceu i gaudir d'ella al màxim, si bé també està adreçat a tothom que vulgui apropar-se al món de l'òpera, amb independència de si després s'hi assisteix o no a veure l'òpera al Liceu.

## Objectius i organització

- Reconèixer, comprendre i valorar els diferents criteris històrics i les categories estètiques de les òperes seleccionades
- Relacionar els estils musicals de les òperes amb el context històric, social i cultural en el que s'han desenvolupat, i la seva extensió a d'altres àmbits artístics
- Reconèixer auditivament els diversos estils i tendències estètiques de la música clàssica, centrats en el gènere operístic
- Situar històricament les òperes i els compositors contemplats en la programació, diferenciant les diverses tendències
- Relacionar i reconèixer les similituds i diferències entre els diferents estils musicals presents a les òperes seleccionades
- Conèixer correctament les característiques dels diferents períodes de la Història de la Música contemplats en la selecció operística, relacionant les diferents influències que concorren en cada un d'ells
- Conèixer algunes de les òperes més importants de la Història de la Música
- Valorar la importància que ha tingut l'òpera en la Història des del punt de vista artístic, cultural i social

## Metodologia

La metodologia es basarà en l'explicació de les òperes seleccionades, des del punt de vista històric, literari i musical, amb projecció de power-point i lliurament dels apunts inclosos en el mateix, i l'audició de les òperes comentades, en format cd, dvd i spotify.

Després de cada sessió, els alumnes podran descarregar-se una selecció de les obres comentades a la classe anterior i algunes de noves.

Els alumnes es poden apuntar a tot el cicle sencer o a sessions individuals.

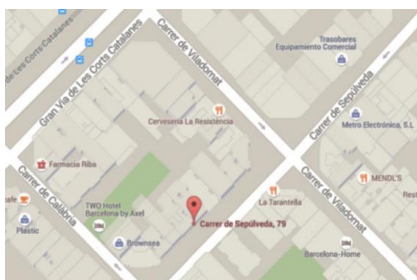
## Professora

### Verónica Maynés Gutiérrez

Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera. Treballa als més coneguts mitjans de premsa musical, fent articles, crítica musical, investigació i programes de mà per a concerts. És professora d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera a la UGG (Universitat de la Gent Gran). Dirigeix l'Escola de Música Safa, on treballa també com a professora de piano. És corresponsal a Venècia de la revista *Òpera Actual*, per a qui cobreix les crítiques dels teatres lírics La Fenice i Malibran, realitzant una tasca d'investigació musical, i treballant com a guia turística musical.

## Horaris del curs 2019-2020 i lloc de realització

Les activitats del cicle es realitzen a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).



Els dies de les activitats són els divendres, **de 18.00 h a 19.30h**. El cicle consta de sis sessions:

- 11 octubre de 2019
- 22 novembre de 2019
- 20 desembre de 2019
- 6 març de 2020
- 29 maig de 2020
- 12 juny de 2020

## Opcions i preus

Opcions	Preus
Cicle complet	130 €
Cicle complet pels qui fan el curs <i>d'Història de la Música</i>	90 €
Classes soltes	25 €
Classes soltes pels qui fan el curs <i>d'Història de la Música</i>	18 €

\*Trobareu les dates i el temari de cada mòdul al programa de les assignatures.

## Preinscripció i matriculació

### Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

**1. Per correu electrònic:** enviar un missatge a l'adreça [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net) especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al cicle Anem a l'Òpera!"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al cicle complet
  - Inscripció a sessions independents: indicar quines
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

**2. Per la pàgina web d'Arqueonet,** a través de l'enllaç següent:

[http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al cicle Anem a l'Òpera"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al cicle complet
  - Inscripció a sessions independents: indicar quines

**3. Per telèfon:** la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

**4. Presencialment:** a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 20h

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa.

Les places s'adjudicaran per estricte ordre d'arribada de les sol·licituds.

### Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. Les matrícules es podran formalitzar de forma presencial a **la seu d'Arqueonet** dins dels horaris d'obertura (de 10h a 14h i de 16h a 20h), en efectiu o targeta, o bé per transferència bancària per l'import corresponent al número de compte que us indicarem. En cas de fer-ho per transferència, cal indicar en la mateixa el **nom complet**, i com a concepte:

- "Inscripció al cicle Anem a l'Òpera complet"
- "Inscripció al cicle Anem a l'Òpera\_ i el nom de la sessió que correspongui"

Segons correspongui a cada cas.

## Programa del cicle

Sessions	Dates
<b>Turandot. Giacomo Puccini.</b> Funcions al Liceu: del 7 al 25 d'octubre	11 octubre de 2019
<b>Cavalleria rusticana &amp; Pagliacci. Ruggero Leoncavallo &amp; Pietro Mascagni</b> Funcions al Liceu: del 5 al 22 de desembre	22 novembre de 2019
<b>Aida. Giuseppe Verdi</b> Funcions al Liceu: del 13 de gener al 2 de febrer	20 desembre de 2019
<b>Lohengrin. Richard Wagner</b> Funcions al Liceu: del 19 de març al 5 d'abril	6 març de 2020
<b>Carmen. George Bizet</b> Funcions al Liceu: del 8 al 22 de juny	29 maig de 2020
<b>Il Barbiere di Siviglia. Gioachino Rossini</b> Funcions al Liceu: del 21 de juliol al 22 d'agost	12 juny de 2020