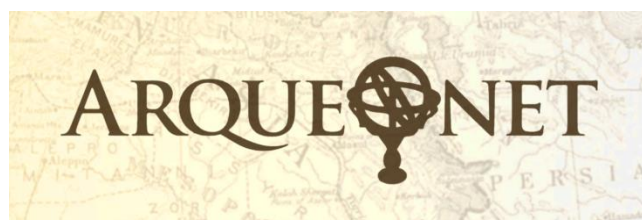


Curs
**Mitologia, iconografia i simbologia
de les cultures antigues (I)**
Curs 2019-2020



**Mitologia, iconografia i simbologia
bíblica i clàssica**



Índex

Presentació.....	3
Organització	3
Metodologia.....	3
Coordinador.....	4
Horaris del curs 2019-2020 i lloc de realització	4
Preus i formes de pagament	5
Procés de preinscripció i matriculació	5
Programa.....	7
Mòdul 1: Mitologia, iconografia i simbologia bíblica.....	7
Mòdul 2: Mitologia, iconografia i simbologia clàssica.....	8

Presentació

Aquest curs està destinat a conèixer les principals mitologies i simbologies de les cultures de l'antiguitat, començant aquest any per *La mitologia, iconografia i simbologia bíbliques i de les cultures clàssiques* i seguint en els propers per altres mitologies com les mesopotàmiques, egípcies, nòrdiques, mesoamericanes, índies, xineses, japoneses...

En el passat, els practicants de les antigues religions utilitzaven la mitologia per poder explicar-se millor les històries de la seva creació, el comportament dels seus déus, els orígens de les seves creences i cultes, el perquè de la seva existència... intentant donant respostes més comprensibles a les complexes preguntes de sempre: d'on venim, què hi fem aquí, què ens espera després... Avui en dia, pels estudiosos d'aquestes antigues cultures els relats mitològics segueixen sent font d'informació de primera mà per poder penetrar en el complex món de la religió, les creences i la filosofia de les antigues civilitzacions.

A través de l'explicació contextualitzada dels relats en la seva correcta ubicació geogràfica i cronològica, al llarg del curs no tant sols coneixerem alguns dels mites més interessants de les diferents civilitzacions, sinó que també veurem com la seva força els ha fet prolongar la seva existència fins als nostres dies a partir d'un reiterat manteniment dels mateixos al llarg de generacions, ja sigui a través de la literatura, l'art, la música o molts altres mitjans culturals que han mantingut vius als mites i als seus protagonistes fins a convertir-los en icones clàssiques de la cultura universal.

Amb la mitologia com a eix vertebrador, aprendrem a reconèixer els mites a través de la seva iconografia i simbologia característica, de tal manera que podrem veure un mateix mite en la seva forma original, en un quadre del Renaixement, en l'art popular o en el nostre entorn quotidià més immediat.

Organització

Aquest curs consta de dos mòduls d'11 sessions cada un, d'una hora i mitja de durada. El curs és totalment flexible i **es pot cursar tot sencer, un sol mòdul o sessions soltes.**

Metodologia

El curs es basarà en sessions presencials que no pretenen ser tan sols classes ordinàries teòriques, sinó una aplicació pràctica d'allò que es vagi aprenent amb la participació activa de l'alumnat. Per això, els alumnes disposaran d'un dossier que, per un costat, els servirà de suport a les classes i, per l'altre, els oferirà les eines i els instruments necessaris per ampliar la informació obtinguda en les

sessions presencials i poder així aportar opinions i idees al curs, generant debat i enriquint els coneixements de tothom.

Professorat

Carles Buenacasa Pérez

Dr. en Història Antiga i Professor Agregat a la Secció Història Antiga de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (UB).

Felip Masó Ferrer

Llicenciat en Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia per la Universitat de Barcelona (UB). Arqueòleg i professor d'Història Antiga i Arqueologia del Pròxim Orient antic (Arqueonet).

Coordinador

Prof. Felip Masó Ferrer

Mail: arqueonet@arqueonet.net

Tfn.: 667 013 352

Horaris del curs 2019-2020 i lloc de realització

Classes ordinàries

Les classes ordinàries es faran a la seu d'Arqueonet (c/ Sepúlveda 79) **els dimecres, de 19.30 a 21.00h**. Tenen una durada d'una hora i mitja per sessió i estan repartides en dos mòduls principals: Mitologia Bíblica i Mitologia Clàssica. A continuació presentem l'estructura i els horaris del curs:

Mòduls	Professorat	Calendari
Mitologia, iconografia i simbologia bíblica	Prof. Felip Masó	Octubre: 9, 16, 23 Novembre: 6, 13, 20 Desembre: 11, 18 Gener: 8, 15, 22
Mitologia, iconografia i simbologia clàssica	Dr. Carles Buenacasa	Febrer: 5, 12, 19 Març: 4, 11, 18 Abril: 1, 15, 22 Maig: 13, 20

Preus i formes de pagament

Curs complet, mòduls solts o sessions soltes

Opció	Preu total	Terminis de pagament			
		Matrícula (set-oct 2019)	2on Termini (finals nov. 2019)	3er Termini (finals gen. 2020)	4rt Termini (finals mar. 2020)
Curs complet (els dos mòduls)	310,00 €	130,00 €	60,00 €	60,00 €	60,00 €

Opció	Preu total	Terminis de pagament			
		Matrícula (set-oct 2019)	2on Termini (finals nov. 2019)	3er Termini (finals gen. 2020)	4rt Termini (finals mar. 2020)
Mòduls solts	175,00 €	<i>Els mòduls sempre es paguen sencers al principi</i>			

Opció	Preu total
Classe solta	18, 00 €

En tot els casos cal seguir el procés de pre-inscripció i matriculació explicat al punt següent.

Procés de preinscripció i matriculació

Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

1. Per correu electrònic: enviar un missatge a l'adreça arqueonet@arqueonet.net especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció Curs Mitologia (I) 2019-2020"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció a mòduls independents: indicar quines
 - O bé, inscripció al curs complet
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

2. Per la pàgina web d'Arqueonet, a través de l'enllaç següent:

http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció Curs Mitologia (I) 2019-2020"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
 - Inscripció a mòduls independents: indicar quines
 - O bé, inscripció al curs 2019-2020 complet

3. Per telèfon: la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

4. Presencialment: a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 20h

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds.

Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. Les matrícules es podran formalitzar de forma presencial a **la seu d'Arqueonet** dins dels horaris d'obertura (de 10h a 14h i de 16h a 20h), en efectiu o targeta, o bé per transferència bancària per l'import corresponent al número de compte que us indicarem.

En cas de fer-ho per transferència, caldrà indicar en la mateixa el **nom complet**, i com a concepte:

- O bé "Matriculació Curs Mitologia (I) 2019-2020 complet"
- O bé "Matriculació Curs Mitologia (I) 2019-2020_ i el mòdul que correspongui"

Segons correspongui a cada cas.

Programa

Mòdul 1: Mitologia, iconografia i simbologia bíblica



Horaris i durada

Horaris: els dimecres, de 19.30h a 21.00h.

Durada: 11 sessions

- Octubre: 9, 16, 23
- Novembre: 6, 13, 20
- Desembre: 11, 18
- Gener: 8, 15, 22

Professor:

Felip Masó

Descripció

La Bíblia és, sens dubte, un dels llibres més influents en la història de la humanitat. Deixant de banda les creences personals i les qüestions de fe de cada persona, és indubtable que la gran part de la cultura actual ha estat totalment influenciada pels episodis narrats en aquest llibre. Des de la creació fins a l'Apocalipsi, tenim mostres de la seva presència en tots els àmbits de la cultura i del pensament humà: literatura, arquitectura, pintura, música, escultura, filosofia, cinema... És per això que al llarg d'aquest mòdul tractarem d'explicar alguns dels mites i símbols bíblics més importants (tant de l'Antic com del Nou Testament) que han tingut una continuïtat cultural fins als nostres dies, més enllà de l'àmbit estrictament religiós.

Programa (11 sessions)

1. Introducció a la iconografia i a la simbologia. La iconografia i simbologia bíblica.
2. El cicle del Gènesi (I): Creació, Paradís i Pecat original.
3. El cicle del Gènesi (II): Noé, el Diluvi i la Torre de Babel.
4. El cicle dels Patriarques: Abraham, Isaac, Jacob i Josep.
5. El cicle de l'Èxode i la Conquesta: Moisès i Josuè.
6. El cicle dels Profetes i dels Reis: Elies, Daniel, Jonàs i David.
7. El cicle de la Verge Maria: Mare de Déu i l'Adormició.
8. El cicle de la infància de Jesús:
9. El cicle de la vida pública de Jesús: Baptisme i predicació.
10. El cicle de la passió, mort i resurrecció de Jesús.
11. El cicle final: Apocalipsi i Judici Final.

Mòdul 2: Mitologia, iconografia i simbologia clàssica



Horaris i durada del mòdul

Horaris: els dimecres, de 19.30h a 21.00h.

Durada: 11 sessions

- Febrer: 5, 12, 19
- Març: 4, 11, 18
- Abril: 1, 15, 22
- Maig: 13, 20

Professor:

Dr. Carles Buenacasa

Descripció

La cultura i la civilització europea nasqueren sota la inspiració i empara de tot un "olimp" de divinitats que encara avui dia ens són tan conegudes i habituals que hom diria que encara resulten vigents tot i els tres mil anys que han transcorregut des d'aleshores. En aquest mòdul no només ens capbussarem en el món mític de Zeus i els Dotze Olímpics, sinó que també estudiarem la funció del mite com a creador d'identitats nacionals i com a instrument per a definir els rols i els prototipus de bons ciutadans, en equiparar-los amb herois i heroïnes de la mesura d'Hèrcules o Electra. I com que el pes del llegat clàssic no es va exhaurir del tot amb l'arribada del cristianisme, sinó que va continuar latent, en aquest curs també veurem com s'ha percebut i divulgat aquest món mitològic clàssic en l'art de les èpoques més recents.

Programa (11 sessions)

1. Urà, Cronos i els mites de la creació: l'imperi del caos i les guerres còsmiques.
2. Els Dotze Olímpics (I): Hera i Zeus, una parella singular al tron de l'Olimp.
3. Els Dotze Olímpics (II): Posidó, Ares, Hefest, Hermes i la resta de pobladors de l'Olimp
4. Hades, Persèfone i Orfeu: els mites de l'inframón i els càstigs divins.
5. Afrodita i els mites celebrant l'amor i la fertilitat (I)
6. Afrodita i els mites celebrant l'amor i la fertilitat (II): Eros, Adonis, Pigmalió...
7. Els mites identitaris: la Guerra de Troia i l'*Eneida*.
8. L'època dels herois (I): els viatges d'aventura (els Argonautes, l'Odissea, el rapte d'Europa...)
9. L'època dels herois (II): els temps dels superhomes (Hèrcules i Teseu)
10. L'època dels herois (III): els mites protagonitzats per reis i prínceps (Edip, Mides, Perseu, Bel·lerofont...)
11. L'època dels herois (IV): heroïnes i antiheroïnes dins els mites clàssics (Medea, Electra, Ifigènia, Fedra)