



A l'altra banda de l'aula

La Gran Nicoya (les actuals Nicaragua i Costa Rica):

La vida en la terra i en el més enllà

Foto: Vas ús funerari tipus Pataky Policromat (800-1350) DC – My Museo /Granada /Nicaragua – Foto M. Sagarra

Descripció del cicle 'A l'altra banda de l'aula'

Com a continuació de l'activitat A l'altra banda de l'aula engegada en darrer curs, i com un cicle d'activitats on en cada sessió una persona ponent (algú de vosaltres) es posa a l'altra banda de l'aula per explicar la temàtica proposada i, en acabat, es fa entre tots i totes un bon debat sobre el tema. Un espai també, doncs, per a la reflexió.

Es vol recalcar que és un cicle de coneixement pel coneixement, on ningú té cap guany econòmic però on tots i totes, al cap i a la fi, hi acabem guanyant.

Feu-nos arribar, doncs, les vostres propostes de cara al curs per posar-vos a l'altra banda de l'aula i posarem fil a l'agulla! Animeu-vos!

Presentació de l'activitat

La zona arqueològica correspon a l'art pre-colombí, i en concret LA GRAN NICOYA era l'actual Nicaragua (sud pacífic) i Costa Rica (nord pacífic). La vida en la terra i amb el més enllà serà presentada pels metates que dins l'altre mon eren molt decorats, a més de mostrar les lapides funeraris o mojonos, adorns d'or i de jade que enterraven els avantpassats i per concloure la ceràmica en el enterraments.

Una característica específica de la zona era l'ús de la pintura corporal i el tatuatge, elaborats en pintura negra, blava i groga amb segells, utilitzada majoritàriament per les dones; i que a més recobrien el seu cos amb collars, orelles, narigueres i peces de jade, on en la regió de la Gran Nicoya eren uns experts en el jade. També a Nicaragua és característic les immenses escultures humanes o zoomorfes sobre pedra volcànica i que pintades de color vermell eren disposades en llocs preferents dels poblats o camins.

Les ceràmiques per us funeraris, com incendiàries, com ossaris, a més en les tombes s'han trobat objectes decoratius de ceràmica i peces de jade. La ceràmica més decorada té influències amb les maies i encara que és pròpia amb l'utilització d'elements antropomorfs i d'animals en particular del jaguar.

Conferenciant

Montserrat Sagarra Fitó

Economista i viatgera. Soc autodidacta en matèria d'arqueologia i d'històrica de l'Amèrica Antiga.

Accessibilitat

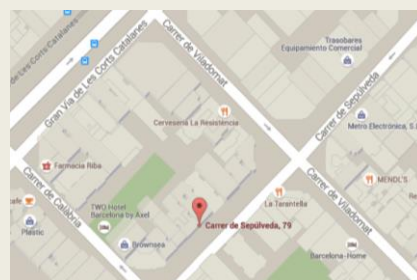
No són necessaris coneixements previs.
Cal inscripció prèvia.

Informació pràctica

Lloc

Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona
Metro: Línia 1 Rocafort



Data i hora

Dimarts 17 de Desembre de 2019
19,30h

Preu xerrada

Activitat gratuïta
Cal inscripció prèvia.

Inscripció

Per qualsevol de les següents vies:

- **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona