

*Curs*  
**Història de la Música (I)**  
**Curs 2020-2021**



**De l'antiguitat al dodecafonisme**

**Presencial i online**



## Índex

<b>Presentació.....</b>	<b>3</b>
<b>Objectius i organització .....</b>	<b>3</b>
<b>Professorat.....</b>	<b>4</b>
<b>Horaris del curs 2020-2021 i lloc de realització .....</b>	<b>4</b>
<b>Opcions i preus.....</b>	<b>4</b>
<b>Preinscripció i matriculació.....</b>	<b>5</b>
<b>Programa del curs.....</b>	<b>6</b>



## Presentació

Qui té por de la *música clàssica*? Cal tenir coneixements per *entendre-la*?

En aquest curs desmitificarem la idea errònia de que *cal tenir coneixements per entendre* l'anomenada 'música clàssica': la música es va crear per a tothom, i només cal posar moltes ganes per poder-la gaudir i apreciar!

La música ha acompanyat a l'ésser humà des dels inicis de la seva existència, formant part dels seus rituals: com a mètode per atreure la pluja, calmar els animals, agrair la collita, avisar d'algun perill o comunicar-se amb els integrants de la tribu. En poc temps, la música es va convertir en un acte social que integrava els membres de la mateixa comunitat i els unia simbòlicament. I ràpidament, la seva funció utilitària va esdevenir una font de plaer, una part indispensable de la humanitat, una medicina de l'ànima que acompanya, reconforta i transporta de manera immediata a una altra dimensió espiritual i anímica. Qui pot viure sense música?

En aquest curs coneixerem els diferents estils i èpoques de la música clàssica, fent un recorregut cronològic i contextualitzat en el marc històric, social i cultural en el que s'ha desenvolupat. Escoltarem algunes de les obres més paradigmàtiques de la música clàssica i ens apropiarem a l'estètica particular dels seus autors. Analitzarem l'estructura bàsica de les obres musicals, entendrem la diferència d'estils, gèneres i formes i coneixerem els instruments musicals de cada època i la seva evolució.

## Objectius i organització

- Reconèixer, comprendre i valorar els diferents criteris històrics i les categories estètiques dels moviments artístics i musicals contemplats en la programació
- Relacionar els estils musicals amb el context històric, social i cultural en el que s'han desenvolupat, i la seva extensió a d'altres àmbits artístics
- Reconèixer auditivament els diversos estils i tendències estètiques de la música clàssica
- Situar històricament els instruments i els compositors contemplats en la programació, diferenciant les diverses tendències
- Reconèixer auditivament els diferents instruments musicals utilitzats en l'àmbit de la música clàssica
- Relacionar i reconèixer les similituds i diferències entre els diferents estils musicals
- Conèixer correctament les característiques dels diferents períodes de la Història de la Música contemplats en el curs, relacionant les diferents influències que concorren en cada un d'ells
- Conèixer algunes de les obres més importants de la Història de la Música
- Valorar la importància que ha tingut la música en la Història des del punt de vista artístic, cultural i social

## Professorat

### Verónica Maynés Gutiérrez

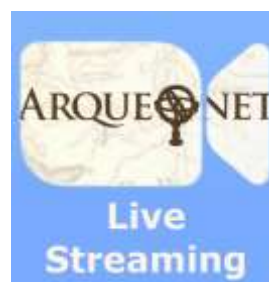
Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera. Treballa als més coneguts mitjans de premsa musical, fent articles, crítica musical, investigació i programes de mà per a concerts.

És professora d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera a la UGG (Universitat de la Gent Gran). Dirigeix l'Escola de Música Safa, on treballa també com a professora de piano. És corresponsal a Venècia de la revista *Òpera Actual*, per a qui cobreix les crítiques dels teatres lírics La Fenice i Malibran, realitzant una tasca d'investigació musical, i treballant com a guia turística musical.

## Horaris del curs 2020-2021 i lloc de realització

Les activitats del cicle es realitzen a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).

Aquest curs també es pot seguir en streaming en directe des de casa



Els dies de les activitats són els dijous, **de 10,30h a 12.00h** i la durada del curs és del 8 d'octubre al 8 d'abril.

Després de cada sessió, totes les persones inscrites (tant en modalitat presencial com a distància) podran visualitzar de nou la gravació, ja que facilitarem l'enllaç per tenir-hi accés.

## Opcions i preus

Terminis de pagament presencial					
Opcions	Preus totals	Terminis			
		Matrícula (1er T)	2on T.	3er T.	4rt T.
		Set-Oct 2020	(fi nov 2020)	(fi gen 2021)	(fi mar 2021)
Curs complet	300 €	120 €	60 €	60 €	60 €
Mòdul 1	120 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis.			
Mòdul 2	150 €				
Mòdul 3	60 €				
Sessions soltes	18 €				

Terminis de pagament distància					
Opcions	Preus totals	Terminis			
		Matrícula (1er T)	2on T.	3er T.	4rt T.
		Set-Oct 2020	(fi nov 2020)	(fi gen 2021)	(fi mar 2021)
Curs complet	260 €				
Mòdul 1	105 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis.			
Mòdul 2	130 €				
Mòdul 3	55 €				
Sessions soltes	18 €				

## Preinscripció i matriculació

### Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

**1. Per correu electrònic:** enviar un missatge a l'adreça [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net) especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al curs Història de la música (I) 2020-2021"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al cicle complet presencial
  - Inscripció al cicle complet a distància
  - Inscripció a mòduls o sessions independents: indicar quins/es
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

**2. Per la pàgina web d'Arqueonet,** a través de l'enllaç següent:

[http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al curs Història de la música 2020-2021"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al cicle complet presencial
  - Inscripció al cicle complet a distància
  - Inscripció a mòduls o sessions independents: indicar quins/es

**3. Per telèfon:** la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

**4. Presencialment:** a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 20h

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds.

### Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. Les matrícules es podran formalitzar de forma presencial a **la seu d'Arqueonet** dins dels horaris d'obertura (de 10h a 14h i de 16h a 20h), en efectiu o targeta, o bé per transferència bancària per l'import corresponent al número de compte que us indicarem. En cas de fer-ho per transferència, cal indicar en la mateixa el **nom complet**, i com a concepte:

- "Inscripció al cicle Història de la música (I) 2020-2021 presencial complet"
- "Inscripció al cicle Història de la música (I) 2020-2021 distància complet"
- "Inscripció al cicle Història de la música (I) 2020-2021 presencial i el nom del mòdul o la sessió que correspongui"
- "Inscripció al cicle Història de la música (I) 2020-2021 distància i el nom del mòdul o la sessió que correspongui"

Segons correspongui a cada cas.

## Programa del curs

El curs està organitzat en tres mòduls que es poden cursar de forma completament independent l'un de l'altre, amb un total de 22 sessions d'una hora i mitja de durada.



### Mòdul 1: De l'antiguitat al Barroc

Durada del mòdul: del 8 d'octubre al 26 de novembre de 2020

Horari: els dijous, de 10.30h a 12.00h

Sessions: 8

1. Els orígens de la música. Prehistòria, Mesopotàmia, Egipte i Grècia. Instruments.
2. Edat Mitjana. Cant gregorià. Notació musical
3. Polifonia medieval. Escola de Notre-Dame. Ars Antiqua. Ars Nova. Música profana: trobadors, trouvères i goliards. Instruments musicals
4. Renaixement. Característiques generals. Gèneres i instruments musicals. Música religiosa i música profana
5. Barroc. Característiques generals. Gèneres i instruments musicals. Monteverdi. Origen de l'òpera
6. Barroc. Música instrumental i música vocal. Vivaldi
7. Bach
8. Haendel





## Mòdul 2: De l'estil *Galant* a l'escola russa

Durada del mòdul: del 10 de desembre del 2020 al 25 de febrer de 2021 (el 24 i 31 de desembre no hi ha classes)

Horari: els dijous, de 10.30h a 12.00h

Sessions: 10

1. L'estil Galant i la nova sensibilitat. Classicisme. Característiques generals. Gèneres i instruments musicals. L'orquestra de Mannheim. Gluck i la reforma operística
2. Haydn. Mozart
3. Romanticisme. Característiques generals. Gèneres i formes musicals
4. Schubert
5. Beethoven
6. El virtuosisme. Chopin. Liszt. Paganini
7. Bel canto: Rossini, Bellini i Donizetti
8. Schumann. Brahms
9. Verdi. Wagner
10. Rússia. Glinka. Txaikovski. Els Cinc. Scriabin. Prokofiev. Shostakovich



## Mòdul 3: Del nacionalisme musical al dodecafonisme

Durada del mòdul: de l'11 de març al 8 d'abril (l'1 d'abril no hi ha classe)

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 4

1. Nacionalisme musical. El canvi de segle. Sibelius. Bruckner. Mahler
2. Impressionisme. Ravel. Debussy
3. Richard Strauss. Giacomo Puccini
4. Neoclassicisme. La segona escola de Viena. Dodecafonisme

## Activitats complementàries (opcionals)

- Visita al Palau de la Música (Pendent de determinar)