

*Curs*  
**Història de la Música (II)**  
**Curs 2020-2021**



**Les formes musicals**

**Presencial i online**



## Índex

<b>Presentació.....</b>	<b>3</b>
<b>Objectius i organització .....</b>	<b>3</b>
<b>Professorat .....</b>	<b>4</b>
<b>Horaris del curs 2020-2021 i lloc de realització .....</b>	<b>4</b>
<b>Opcions i preus.....</b>	<b>4</b>
<b>Preinscripció i matriculació.....</b>	<b>5</b>
<b>Programa del curs.....</b>	<b>6</b>



## Presentació

Què és un minuet? I un rondó? Com està organitzada una simfonia?. És complicada l'estructura d'una fuga?. Tot i que la creació musical respon a una inspiració artística, cada una de les peces que escoltem té una estructura concreta, sovint emmarcada en un procés racional i objectiu que no pot escapar a unes normes que varien en funció de l'època a la que pertany.

En aquest curs coneixerem a fons les estructures bàsiques de la música i la seva evolució a través dels temps, des de l'Edat Mitjana fins el segle XX, centrant-nos en les formes musicals principals de cada període cronològic i contextualitzant-les en el seu marc cronològic, geogràfic, social, històric i artístic, i aprendrem a escoltar-la d'una manera més profunda.

Aquest curs està dirigit tant a persones que tinguin coneixements musicals, com a les que no. El curs permetrà conèixer a fons les principals formes musicals de cada període cronològic i estètic, i observar l'evolució de les mateixes a través del temps. També coneixerem les diferències dels diversos períodes estilístics mitjançant l'estudi de les formes musicals corresponents a cada època

## Objectius i organització

- Reconèixer, comprendre i valorar les diferents formes i gèneres musicals desenvolupats al llarg de la història
- Reconèixer l'estructura musical i les principals parts d'una composició tenint en compte la seva forma particular
- Reconèixer, comprendre i valorar els diferents criteris històrics i les categories estètiques dels moviments artístics i musicals contemplats a la programació
- Relacionar el estils musicals amb el context històric, social i cultural en el que s'han desenvolupat, i la seva extensió a d'altres àmbits artístics
- Reconèixer auditivament els diversos estils i tendències estètiques de la música clàssica
- Reconèixer auditivament els diferents instruments musicals utilitzats en l'àmbit de la música clàssica
- Situar històricament els instruments i els compositors contemplats a la programació, diferenciant les diverses tendències
- Conèixer correctament les característiques dels diferents períodes de la Història de la Música contemplats al curs, relacionant les influències que concorren a cada un d'ells
- Conèixer algunes de les obres més importants de la Història de la Música
- Valorar la importància que ha tingut la música a la Història des del punt de vista artístic, cultural i social

## Professorat

### Verónica Maynés Gutiérrez

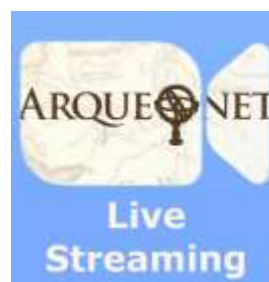
Musicòloga, crítica musical i professora de piano, d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera. Treballa als més coneguts mitjans de premsa musical, fent articles, crítica musical, investigació i programes de mà per a concerts.

És professora d'Història de la Música i d'Història de l'Òpera a la UGG (Universitat de la Gent Gran). Dirigeix l'Escola de Música Safa, on treballa també com a professora de piano. És corresponsal a Venècia de la revista *Ópera Actual*, per a qui cobreix les crítiques dels teatres lírics La Fenice i Malibran, realitzant una tasca d'investigació musical, i treballant com a guia turística musical.

## Horaris del curs 2020-2021 i lloc de realització

Les activitats del cicle es realitzen a **Arqueonet**, al carrer **Sepúlveda 79 de Barcelona** (08015).

Aquest curs també es pot seguir en streaming en directe des de casa



Els

dies de les activitats són els dilluns, **de 19,30h a 21.00h** i la durada del curs és del 5 d'octubre de 2020 al 26 d'abril de 2021.

Després de cada sessió, totes les persones inscrites (tant en modalitat presencial com a distància) podran visualitzar de nou la gravació, ja que facilitarem l'enllaç per tenir-hi accés.

## Opcions i preus

Terminis de pagament presencial					
Opcions	Preus totals	Terminis			
		Matrícula (1er T)	2on T.	3er T.	4rt T.
		Set-Oct 2020	(fi nov 2020)	(fi gen 2021)	(fi mar 2021)
Curs complet	300 €	120 €	60 €	60 €	60 €
Mòdul 1	95 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis.			
Mòdul 2	150 €				
Mòdul 3	95 €				
Sessions soltes	18 €				

Terminis de pagament distància					
Opcions	Preus totals	Terminis			
		Matrícula (1er T)	2on T.	3er T.	4rt T.
		Set-Oct 2020	(fi nov 2020)	(fi gen 2021)	(fi mar 2021)
Curs complet	260 €	110 €	50 €	50 €	50 €
Mòdul 1	85 €	Els pagaments dels mòduls i de les classes soltes es realitzen de forma íntegra, sense terminis.			
Mòdul 2	140 €				
Mòdul 3	85 €				
Sessions soltes	18 €				

\*Trobareu les dates i el temari de cada mòdul al programa de les assignatures.

## Preinscripció i matriculació

### Preinscripció

Podeu fer preinscripció per qualsevol de les següents vies:

**1. Per correu electrònic:** enviar un missatge a l'adreça [arqueonet@arqueonet.net](mailto:arqueonet@arqueonet.net) especificant la següent informació:

- Títol del missatge: "Inscripció al curs Història de la música (II). Les formes musicals 2020-2021"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al cicle complet presencial
  - Inscripció al cicle complet a distància
  - Inscripció a mòduls o sessions independents: indicar quins/es
- Dades de cada participant que s'inscriu: nom i cognoms, adreça postal completa, adreça electrònica i telèfon de contacte

**2. Per la pàgina web d'Arqueonet,** a través de l'enllaç següent:

[http://www.arqueonet.net/cat\\_contacte.html](http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html)

Complimentar els camps de dades personals indicats a la pàgina web i, en el camp "Missatge", especificar la següent informació:

- En primer lloc incloure el text "Inscripció al curs Història de la música (II). Les formes musicals 2020-2021"
- Indicar la modalitat d'inscripció:
  - Inscripció al cicle complet presencial
  - Inscripció al cicle complet a distància
  - Inscripció a mòduls o sessions independents: indicar quins/es

**3. Per telèfon:** la preinscripció també es podrà fer per telèfon, als números 937423014 o 667013352.

**4. Presencialment:** a Arqueonet, carrer Sepúlveda 79 – 08015 Barcelona, de dilluns a divendres de 10h a 14h i de 16h a 20h

Un cop feta la preinscripció, Arqueonet enviarà un mail confirmant la recepció la mateixa. Les places s'adjudicaran per estricta ordre d'arribada de les sol·licituds.

### Matriculació

Quan s'assoleixi el nombre mínim d'assistents, Arqueonet ho comunicarà a tots els preinscrits i llavors s'iniciaran els passos per formalitzar la matrícula. Les matrícules es podran formalitzar de forma presencial a **la seu d'Arqueonet** dins dels horaris d'obertura (de 10h a 14h i de 16h a 20h), en efectiu o targeta, o bé per transferència bancària per l'import corresponent al número de compte que us indicarem. En cas de fer-ho per transferència, cal indicar en la mateixa el **nom complet**, i com a concepte:

- "Inscripció al cicle Història de la música (II) 2020-2021 presencial complet"
- "Inscripció al cicle Història de la música (II) 2020-2021 distància complet"
- "Inscripció al cicle Història de la música (II) 2020-2021 presencial i el nom del mòdul o la sessió que correspongui"
- "Inscripció al cicle Història de la música (II) 2020-2021 distància i el nom del mòdul o la sessió que correspongui"

## Programa del curs

El curs està organitzat en tres mòduls que es poden cursar de forma completament independent l'un de l'altre, amb un total de 21 sessions d'una hora i mitja de durada.



### **Mòdul 1: Formes musicals. Definició, característiques i diversitats, des de l'Edat Mitjana fins al Renaixement**

Durada del mòdul: del 5 d'octubre al 16 de novembre de 2020 (el 12 d'octubre no hi ha classe)

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 6

1. Forma musical. Definició i diversitat. Estructura bàsica d'una peça musical. Formes musicals simples
2. L'Edat Mitjana I. Context social i estètic. Instruments musicals. Música religiosa
3. L'Edat Mitjana II. Música profana
4. Renaixement I. Context social i estètic. Instruments musicals
5. Renaixement II. La missa. El motet
6. Renaixement III. Música profana





## Mòdul 2: Les formes musicals barroques i clàssiques. Característiques i diversitats

Durada del mòdul: del 30 de novembre del 2020 al 15 de febrer de 2021 (el 7 i 28 de desembre i el 4 de gener no hi ha classe)

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 9

1. Barroc I. Context social i estètic. Instruments musicals
2. Barroc II. Toccata. Preludi i fuga. Sonata
3. Barroc III. Danses. Suite. Concerto grosso
4. L'òpera. Estructura. *Opera seria* i *opera buffa*
5. Classicisme I. Context social i estètic. Instruments musicals
6. Classicisme II. Sonata I
7. Classicisme III. Sonata II
8. Classicisme IV. L'orquestra clàssica. Simfonia
9. Classicisme V. Concert solista



## Mòdul 3: Les formes musicals al segle XIX i XX. Característiques i diversitats

Durada del mòdul: de l'1 de març al 26 d'abril de 2021 (el 8 i 29 de març i el 5 d'abril no hi ha classe)

Horari: els dilluns, de 19.30h a 21.00h

Sessions: 6

1. Romanticisme I. Context social i estètic. Instruments musicals
2. Romanticisme II. Preludi. Nocturn. Intermezzo. Impromptu
3. Romanticisme III. Poema simfònic. Simfonia programàtica
4. Romanticisme IV. Lied
5. Impressionisme
6. Dodecafonisme. Serialisme integral. Música minimalista

## Activitats complementàries (opcionals)

- Visita al Palau de la Música (Pendent de determinar)