

Activitats del curs 2017-2018

Primer trimestre i activitats anuals

- ✓ Podeu informar-vos de més detalls de les activitats als programes que podeu trobar a l'apartat 'Agenda d'activitats' de la web d'Arqueonet
- ✓ Pre-inscripcions i matriculacions obertes per a totes les activitats i viatges
- ✓ Més informació sobre pre-inscripcions i matriculacions al final del document

Activitats

CURSOS LLARGS.....	2
Estudis sobre Història i Civilització del Pròxim Orient i la Mediterrània Antiga (EPOMA II) – Modalitat Cultura i civilització.....	2
Curs Història de les religions (I): les religions del món antic.....	4
Curs: Llengües i literatures clàssiques (I). Introducció pràctica al grec i al llatí. Aproximació per gèneres a les lletres grecoromanes.	6
CURSOS CURTS	8
Curs Matinal: Grans descobriments de l'Arqueologia	8
Curs Matinal: Històries de la mirada (I). La mirada en les arts visuals del Renaixement	9
Curs: Els Visigots: la història d'un poble amb una llista reial difícil de memoritzar	9
Cicle: Estudis de gènere a l'antiguitat (III). Embaràs, naixement i alletament	10
Curs: Desxifrant la història. Lectures pictòriques (II).....	11
XERRADES I TALLERS	12
Conferència: 1843-2018, 175 anys del naixement de l'Assiriologia i presentació del curs.	12
Esmorzar amb història: Terra de Farons	13
Cuinem [i mengem] la història. Taller gastro-cultural: La cuina dels antics egipcis.....	13
Màster-classe EPOMA (Grècia). D'època micènica a època geomètrica, continuïtats i innovacions culturals a la llum de la recerca actual.....	14
Màster-classe EPOMA (Roma). Oculi sunt duces: una antropologia de la mirada a l'antiga Roma .	14
Màster-classe EPOMA (Pròxim Orient). Les "cultures" de les primeres societats pageses al Pròxim Orient: dinàmiques de canvis culturals i materials entre el VIII i el VII mil·lenni	15
Màster-classe EPOMA (Egipte). El viatge en la literatura de l'antic Egipte.....	15
Berenar amb història: Història d'una discriminació. Les dones metge.....	16
SORTIDES CULTURALS.....	16
Visita al jaciment grecoromà d'Empúries.....	16
Visita al Museu de Cultures del Món. Exposició: Nuna, la terra dels inuit.....	17
Visita al Centre d'Interpretació d'Art Rupestre de Montblanc i taller de pintura rupestre.....	17
INDICACIONS DELS LLOCS DE LES ACTIVITATS	18
PRE-INSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ	19
PREVISIÓ DE VIATGES 2018.....	19

CURSOS LLARGS

Estudis sobre Història i Civilització del Pròxim Orient i la Mediterrània Antiga (EPOMA II) – Modalitat Cultura i civilització

Presentació

Els *Estudis sobre Història i Civilització del Pròxim Orient i la Mediterrània antiga* tenen la voluntat de donar a conèixer els orígens de la nostra cultura occidental a partir de l'estudi de la història i la cultura de les civilitzacions pròxim-orientals i egípcia i de la influència que aquestes van exercir sobre les civilitzacions grega i romana. Si bé cada una d'aquestes civilitzacions té una història i una cultura pròpies, no és menys cert que totes elles estan íntimament lligades tant per circumstàncies històriques com per préstecs culturals. És a través d'aquests punts de contacte i de les influències que se'n van derivar que al llarg dels segles es va anar creant un substrat cultural comú capaç d'enllaçar la literatura sumèria amb les obres de la Grècia clàssica, o la mitologia egípcia amb els cultes romans.

A través dels *Estudis sobre Història i Civilització del Pròxim Orient i la Mediterrània antiga* donarem a conèixer cadascuna d'aquestes civilitzacions, però no només analitzant-les com a cultures estanques i independents, sinó buscant aquest denominador comú entre elles i, així, poder rastrejar els orígens de la nostra pròpia cultura, des de les ribes del Nil i les planes mesopotàmiques, a la conca del Tíber i les muntanyes de l'Àtica. Durant aquest curs 2017-2018 desenvoluparem la part de Cultura i civilització de les quatre civilitzacions tractades en els EPOMA (I).

Organització

Aquest curs consta de quatre assignatures, cadascuna de les quals té 22 classes ordinàries d'hora i mitja de durada, 2 màster-classes i 1 activitat pràctica. Cada assignatura es divideix en un nombre determinat de mòduls segons està indicat en l'apartat Programa i horaris. **El curs és totalment modular i es pot cursar des d'un sol mòdul d'una assignatura, combinar mòduls de diferents assignatures, fer només una o varies assignatura o fer tot el curs sencer.**

Professorat

Dr. Albert Rubio, Investigador del Seminari d'Estudis i Recerques Prehistòriques de la UB.

Dr. Marc Orriols, Professor associat d'Egiptologia de la UAB.

Dr. Ignasi Garcés, Professor al Dpt. d'Història i Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la UB.

Dr. Carles Buenacasa, Professor al Dpt. d'Història i Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la UB.

Prof. Felip Masó, Arqueòleg especialista en el Pròxim Orient antic.

Horaris

ASSIGNATURES	PROFESSORAT	CALENDARI
Cultura i civilització grega	Dr. Ignasi Garcés	Els dimarts, del 10-10-2017 al 17-4-2018 De 17.45h a 19.15h
Cultura i civilització romana	Dr. Carles Buenacasa	Els dimarts, de 10-10-2017 al 17-4-2018 De 19.30h a 21.00h
Cultura i civilització mesopotàmica	Prof. Felip Masó	Els dijous, del 19-10-2017 al 3-5-2018 De 17.45h a 19.15h
Cultura i civilització egípcia	Dr. Marc Orriols	Els dijous, dels 19-10-2017 al 3-5-2018 De 19.30h a 21.00h

Programa d'assignatures i mòduls

Assignatura: Cultura i civilització grega

- **Mòdul 1: L'edat del bronze**
Durada: del 10 al 31 d'octubre de 2017
4 sessions



- **Mòdul 2: La vida quotidiana en la Grècia Arcaica i Clàssica**
Durada: del 7 de novembre al 19 de desembre de 2017 (el 21 de nombre no hi ha classe)
6 sessions
- **Mòdul 3: Atenes**
Durada: del 9 de gener al 20 de febrer de 2018 (el 13 de febrer no hi ha classe)
6 sessions
- **Mòdul 4: L'Hel·lenisme**
Durada: del 27 de febrer al 17 d'abril de 2018 (el 3 d'abril no hi ha classe)
6 sessions
- **Activitat pràctica:** Visita a l'exposició del Caixaforum "Atletes, guerrers i herois"
- **Dues màster-classes:** la primera al novembre de 2017 i la segona a l'abril de 2018

Assignatura: Cultura i civilització romana

- **Mòdul 1: La societat i l'economia dels romans (amb l'ajut de l'epigrafia i la numismàtica)**
Durada: del 10 d'octubre al 19 de desembre de 2017 (el 28 de novembre i 5 de desembre no hi ha classe)
9 sessions
- **Mòdul 2: Arqueologia i vida quotidiana (I): la ciutat romana**
Durada: del 9 de gener al 6 de febrer de 2018
5 sessions
- **Mòdul 3: Arqueologia i vida quotidiana (II): la vivenda a roma, símbol de l'estatus i de solvència econòmica**
Durada: del 13 de febrer al 6 de març de 2018
4 sessions
- **Mòdul 4: Arqueologia i vida quotidiana (III): "Pa i circ", l'oci com a via d'escapament a la misèria del dia a dia**
Durada: del 13 de març al 17 d'abril de 2018 (el 3 d'abril no hi ha classe)
4 sessions
- **Activitat pràctica:** sortida a la Cel·la Vinària de Teia i als forns romans de Vilassar
- **Dues màster-classes:** la primera al novembre de 2017 i la segona a l'abril de 2018

Assignatura: Cultura i civilització mesopotàmica

- **Mòdul 1: El domini de l'espai. Evolució de l'arquitectura a l'antiga Mesopotàmia**
Durada: del 19 d'octubre al 30 de novembre de 2017 (el 23 de novembre no hi ha classe)
6 sessions
- **Mòdul 2: El naixement de l'"art" mesopotàmic. El domini de les tècniques**
Durada: del 14 de desembre de 2017 al 25 de gener de 2018
5 sessions
- **Mòdul 3: Art assirio-babilònic. La màxima expressió de la reialesa**
Durada: de l'1 de febrer al 15 de març de 2018 (el 15 de febrer no hi ha classe)
6 sessions
- **Mòdul 4: Ciència i literatura. L'herència mesopotàmica**
Durada: del 22 de març al 3 de maig de 2018 (el 5 d'abril no hi ha classe)
5 sessions
- **Activitat pràctica:** Taller d'escriptura cuneïforme
- **Dues màster-classes:** la primera al novembre de 2017 i la segona a l'abril de 2018

Assignatura: Cultura i civilització egípcia

- **Mòdul 1: Arqueologia egípcia**
Durada: del 19 d'octubre al 9 de novembre de 2017
4 sessions

- **Mòdul 2: Introducció a l'escriptura jeroglífica i a la llengua egípcia clàssica**
Durada: del 16 de novembre de 2017 a l'11 de gener de 2018 (el 23 de novembre no hi ha classe)
5 sessions
- **Mòdul 3: Un recorregut per la literatura de l'antic Egipte**
Durada: del 18 de gener al 8 de febrer de 2018
4 sessions
- **Mòdul 4: Qüestions de gènere. La vida de l'individu**
Durada: del 22 de febrer al 12 d'abril de 2018 (el 5 d'abril no hi ha classe)
6 sessions
- **Mòdul 5: L' "Art" egipci**
Durada: del 19 d'abril al 9 de maig de 2018
3 sessions
- **Activitat pràctica:** Taller de momificació
- **Dues màster-classes:** la primera al novembre de 2017 i la segona a l'abril de 2018

Lloc de realització de les classes ordinàries
Arqueonet

Lloc realització de les màster-classes
Museu d'Arqueologia de Catalunya
(seu de Barcelona)

- Adreces i mapes dels llocs a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Preus EPOMA 2 (2017-2018)

Opcions	Preus totals	Terminis de pagament			
		Matrícula	2on T. (finals novembre 2017)	3er T. (finals gener 2018)	4rt T. (finals març 2018)
Curs complet	1.350 €	450 €	300 €	300 €	300 €
Assignatura	375 €	135 €	80 €	80 €	80 €

Si desitgeu cursar mòduls solts, consulteu-nos els preus.

Curs Història de les religions (I): les religions del món antic

Presentació

Amb aquest curs iniciem un cicle a partir del qual ens volem apropar a un dels fenòmens més antics de la Humanitat, el de la religió. Les noves descobertes fan remuntar cada vegada més enrere en el temps les proves del fet que la religió és quelcom gairebé inherent a l'ésser humà. Aquest, al llarg de milers d'anys, ha volgut donar resposta a les mateixes preguntes i ho ha fet a partir de la seva experiència vital, del seu entorn geogràfic, social i històric, i encara ho fa avui en dia.

Aquest és un primer curs en el qual pretenem acostar-nos a algunes de les religions de l'antiguitat: des dels mateixos orígens del fenomen religiós, passant per les seves primeres manifestacions a la prehistòria, seguint per les grans civilitzacions orientals d'Egipte i Mesopotàmia, continuant per les més properes greco-romanes i acabant per conèixer altres més remotes com les de les cultures americanes antigues o les de l'Àfrica negra. En propers cursos ens acostarem a les grans religions monoteistes, a les religions orientals i a d'altres d'arreu del món, a fi de poder comprendre una mica millor les creences del món que ens envolta.

Organització

Aquest curs consta de quatre assignatures de 20 classes d'hora i mitja de durada. Cada assignatura es divideix a la vegada de dos mòduls de 10 sessions d'hora i mitja de durada, segons està indicat en l'apartat 'Horaris'. Addicionalment hi ha un darrer mòdul de 5 sessions sobre religions africanes i tres màster.classes.

El curs és totalment modular i es pot cursar des d'un sol mòdul d'una assignatura, combinar mòduls de diferents assignatures, fer només una assignatura o fer tot el curs sencer. A més de les classes ordinàries, el curs compta també amb una màster-classes per assignatura impartida per professors convidats, així com una activitat pràctica per assignatura realitzada pels professors titulars.



Professorat

Dr. Albert Rubio, Investigador del Seminari d'Estudis i Recerques Prehistòriques de la UB.

Dr. Marc Orriols, Professor associat d'Egiptologia de la UAB.

Dr. Ignasi Garcés, Professor al Dpt. d'Història i Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la UB.

Dr. Carles Buenacasa, Professor al Dpt. d'Història i Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la UB.

Prof. Felip Masó, Arqueòleg especialista en el Pròxim Orient antic.

Prof. Francesc Carol, Llicenciat en Dret i en Antropologia per la UAB i D.E.A. en Antrpologia Aplicada

Prof. Joan Riera, Antropòleg i expert en cultura i art africà

Horaris

ASSIGNATURES	MÒDULS	PROFESSORAT	CALENDARI
Origen del fenomen religiós	Mòdul 1: Antropologia de la religió	Prof. Francesc Carol	Els dimecres, del 4-10-2017 al 20-12-2017 De 18.00h a 19.30h
	Mòdul 2: La religió a la prehistòria	Dr. Albert Rubio	Els dimecres, del 17-1-2018 al 21-3-2018 De 17.45h a 19.15h
Religions del Pròxim Orient Antic	Mòdul 1: Religions de Mesopotàmia	Prof. Felip Masó	Els dilluns, del 2-10-2017 al 4-12-2017 De 17.45h a 19.15h
	Mòdul 2: Religió a l'antic Egipte	Dr. Marc Orriols	Els dilluns, del 15-1-2018 al 19-3-2018 De 17.45h a 19.15h
Religions grecoromanes	Mòdul 1: Religions de l'antiga Grècia	Dr. Ignasi Garcés	Els dilluns, del 2-10-2017 al 4-12-2017 De 19.30h a 21.00h
	Mòdul 2: Religió romana	Dr. Carles Buenacasa	Els dilluns, del 15-1-2018 al 19-3-2018 De 19.30h a 21.00h
Religions d'Àfrica	Mòdul únic: El fenomen religiós a l'Àfrica Negra	Prof. Joan Riera	Els dimecres, del 15-11-2017 al 20-12-2017 De 19.30h a 21.00h

Programa d'assignatures i mòduls

Assignatura: Orígens del fenomen religiós

- **Mòdul 1: Antropologia de la religió**

Durada: del 4 d'octubre al 20 de desembre de 2017
10 Sessions

- **Mòdul 2: La religió a la Prehistòria**

Durada: els dimecres, del 17 de gener al 21 de març de 2018 (el 10 de gener no hi ha classe)
10 Sessions

Assignatura: Religions del Pròxim Orient antic

- **Mòdul 1: Religions de Mesopotàmia**

Durada: del 2 d'octubre al 4 de desembre de 2017 (l'11 i 18 de desembre no hi ha classe)
10 Sessions

- **Mòdul 2: La religió de l'antic Egipte**

Durada: del 15 de gener al 19 de març de 2018
10 Sessions

Assignatura: Religions grecoromanes

- **Mòdul 1: La religió de l'antiga Grècia**

Durada: del 2 d'octubre al 4 de desembre de 2017 (l'11 i 18 de desembre no hi ha classe)
10 Sessions

- **Mòdul 2: La religió l'antiga Roma**

Durada: del 15 de gener al 19 de març de 2018
10 Sessions



Assignatura: el fenomen religiós a l'Àfrica negra

- **Mòdul únic: Religions africanes**

Durada: del 15 de novembre al 20 de desembre de 2017

5 Sessions

Lloc de realització de les classes

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Preus curs Història de les religions (2017-2018)

Opcions	Preus totals	Terminis de pagament			
		Matrícula	2on T. (finals novembre 2017)	3er T. (finals gener 2018)	4rt T. (finals febrer 2018)
Curs complet	980 €	350 €	210 €	210 €	210 €
Assignatura llarga solta	315 €	135 €	60 €	60 €	60 €
Religions africanes	80 €	-	-	-	-

Si desitgeu cursar mòduls solts, consulteu-nos els preus.

Curs: Llengües i literatures clàssiques (I). Introducció pràctica al grec i al llatí. Aproximació per gèneres a les lletres grecoromanes.

Presentació

La llengua grega i la llatina, com també la literatura que conreen grecs i romans, són un component significatiu, un element constituent, de la nostra herència cultural. D'una banda, gran part del lèxic de què ens servim cada dia té l'origen en aquestes llengües, que hem, per tant, interioritzat fins i tot sense ser-ne conscients. D'altra banda, molts dels temes que encara avui són el fonament de la nostra producció literària, musical i artística es remunten fins als autors grecs i llatins, que els tractaren en el seu moment per atorgar-los una fesomia pròpia, uns continguts i unes formes de qualitat elevada. Tant és així que aquests motius, incorporats a l'escola, transformats en clàssics (no endebades es transmetien i s'estudiaven a classe) i sovint convertits en tòpics i cànons, esdevingueren per sempre més un referent de creadors i artistes de tots els temps, des de l'antiguitat fins als nostres dies. Àdhuc la tecnologia actual, posem per cas, pren com a base del seu llenguatge conceptes que grecs i llatins van definir per primera vegada. I què diríem de l'ús que el món del màrqueting en general i de la publicitat en particular fa dels termes cultes o patrimonials grecs i llatins?

Cal, per tant, tornar al clàssics, beure de les fonts primordials, no tan sols perquè ens ensenyin que, en essència, grecs i llatins eren persones prou semblants a nosaltres —amb angoixes, dubtes, plaers i joies que ens són comuns i que expressem de forma similar—, sinó també perquè les seves creacions (lingüístiques i literàries) són tan riques i inexhauribles que cada època, cada individu, hi pot pouar de nou (i tantes vegades com vulgui) per extreure'n idees i coneixements capaços d'interpel·lar amb força tot allò que som, tot allò que pensem, tot allò que diem i tot allò que fem.

Una mirada a les obres de la literatura grega i llatina pot resultar, doncs, molt útil per establir ponts entre els temes antics i les qüestions d'actualitat, alhora que ens pot ajudar a conèixer millor aquesta part del nostre patrimoni i tradició culturals que ara sovint no es tracta a l'escola, que és tant com dir que de vegades s'obvia i es menysté, fet que comporta el perill de l'oblit. Amb aquest curs volem oferir una primera aproximació a la literatura grecollatina a partir dels seus propis textos i des d'un enfocament per gèneres literaris. Per aconseguir-ho caldrà que, primerament, ens endinsem en les peculiaritats lingüístiques del grec i del llatí. Aprendre, per tant, en aquest primer curs, a llegir i a escriure en grec i en llatí, a identificar els components bàsics del funcionament gramatical d'ambdues llengües i, finalment, a poder entendre textos

senzills. Omplirem, doncs, un buit necessari en tota disciplina històrica i en molts camps de les ciències humanes i socials, que és el fet de poder tenir accés a les fonts directes, primàries.

Ras i curt, es tractarà d'apropar de bell nou el públic a les llengües clàssiques a fi i efecte de poder gaudir-ne directament i de comprendre d'aquesta manera per què han estat tan fascinants i per què continuen, per poc que ens hi acostem, interessant-nos i fascinant-nos.

Organització

El curs consta de dues assignatures de 22 classes d'hora i mitja de durada cadascuna: Llengua i literatura grega, d'una banda, i Llengua i literatura llatina, de l'altra. Cada assignatura es divideix a la vegada en dos mòduls d'11 sessions d'hora i mitja de durada, un dedicat a la llengua i un altre dedicat a la literatura. **El curs és totalment modular i, per tant, es pot triar entre moltes modalitats: cursar un sol mòdul d'una assignatura, una única assignatura, només les llengües, només les literatures, un mòdul de llengua d'una assignatura i un de literatura d'una altra, o tot el curs sencer**, que és l'opció recomanada per adquirir una bona base lingüística i literària clàssiques. Addicionalment hi haurà una màster-classe a cada assignatura.

Professorat

M^a Teresa Magadán: Doctora en Arqueologia Grega i Llicenciada en Filologia Semítica. Investigadora de l'Institut del Pròxim Orient Antic (IPOA-UB) i de l'Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Cap del Departament de Grec de l'EOIBD.

Mònica Miró Vinaixa: Llicenciada en Filologia Clàssica (Llatí) i en Filologia Romànica (Francès). Màster en Història de les Religions. Professora de literatura i d'escriptura creativa (gèneres narratius i autobiogràfics) a l'Escola d'Espectura de l'Ateneu Barcelonès.

Horaris

ASSIGNATURA	MÒDULS	PROFESSORAT	CALENDARI
Llengua i literatura grega	Mòdul 1: Llengua grega	Dra. M ^a Teresa Magadán	Els dilluns, del 9-10-2017 al 18-12-2017 De 19.30h a 21.00h
	Mòdul 2: Literatura grega	Dra. M ^a Teresa Magadán	Els dilluns, del 15-1-2018 al 9-4-2018 De 19.30h a 21.00h
Llengua i literatura llatina	Mòdul 1: Llengua llatina	Prof. Mònica Miró	Els dimecres, de l'11-10-2017 al 17-1-2018 De 17.45h a 19.15h
	Mòdul 2: Literatura llatina	Prof. Mònica Miró	Els dimecres, del 31-1-2018 al 25-4-2018 De 17.45h a 19.15h

Programa d'assignatures i mòduls

Assignatura: Llengua i literatura grega

- **Mòdul 1: Llengua grega**
Durada: del 9 d'octubre al 18 de desembre de 2017
11 sessions
- **Mòdul 2: Literatura grega**
Durada: del 15 de gener al 9 d'abril de 2018
11 sessions

Assignatura: Llengua i Literatura llatina

- **Mòdul 1: Llengua llatina**
Durada: de l'11 d'octubre de 2017 al 17 de gener de 2018
11 sessions
- **Mòdul 2: Literatura llatina**
Durada: del 31 de gener al 25 d'abril de 2018
11 sessions



Lloc de realització de les classes

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Preus curss Llengües i literatures clàssiques (2017-2018)

Opcions	Preus totals	Terminis de pagament			
		Matrícula	2on T. (finals novembre 2017)	3er T. (finals gener 2018)	4rt T. (finals març 2018)
Curs complet	640 €	220 €	140 €	140 €	140 €
Assignatura solta	345 €	135 €	70 €	70 €	70 €

Si desitgeu cursar mòduls solts, consulteu-nos els preus.

CURSOS CURTS

Curs Matinal: Grans descobriments de l'Arqueologia

Presentació

Des d'Orient a Sud-Amèrica, des d'Egipte a Cambotja, per tot el món hi ha espectaculars restes dels pobles i les civilitzacions que han existit al llarg de la història. En aquest curs pretenem apropar-nos a algunes d'elles a través de la seva història, però sobretot de la història del seu descobriment. Així, analitzarem cada una de les troballes en sí mateixa, en el seu context històric i cultural però també explicarem la història de la seva descoberta, retrocedint en el temps i deixant-nos guiar pels seus protagonistes per poder reviure, com ells, l'emoció de ser els primers en veure allò que feia segles o milers d'anys que no havia vist ningú!

Professor

Felip Masó Ferrer

Arqueòleg. Especialista en Història Antiga i Arqueologia del Pròxim Orient antic

Programa

1. La Torre de Babel, un mite redescobert
2. Les tombes reials d'Ur, un misteri sense resoldre
3. Troia, la recompensa de tota una vida
4. Cnossos i la llegenda del Minotaure
5. Pompeia, sota les cendres del Vesuvi
6. Tutankhamon, darreres descobertes
7. Les tombes reials de Tanis, una injustícia arqueològica
8. El Mausoleu de Qui-Xi-Haug-Di, el primer emperador de la Xina
9. Angkor Vat, una joia en plena selva
10. Machu Picchu, la ciutat dels núvols

Lloc de realització de les classes

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Calendari i horari

Els dimecres del 4 d'octubre al 20 de desembre de 2017
De 10.30h a 12.00h.
10 sessions

Preu

135 €



Curs Matinal: Històries de la mirada (I). La mirada en les arts visuals del Renaixement

Presentació

Dins el marc d'un cicle de cursos que ens duran a entendre la història de la mirada en les arts visuals al llarg dels segles, el curs ens endinsa en l'evolució de la mirada pictòrica durant el segle XV. Amb el naixement de l'Humanisme, les arts prenen l'home i la natura com a mesura del món i en sorgeix el que s'ha anomenat el Renaixement. S'analitzarà l'evolució visual de la pintura des de les primeres manifestacions de Masaccio que trenquen amb el món medieval fins a la plenitud de l'art com a imitació de la realitat de Leonardo.

Professor

Eloi de Tera

Doctor en Història de l'Art per la UB. Especialitzat en l'art del Renaixement italià. Ha estat alumne de la Universitat de Pisa, la Universitat Lliure i la Universitat Humboldt de Berlín. Ha participat en els últims anys en nombrosos congressos internacionals.

Programa

1. Introducció: L'home com a mesura del món
2. Del fons daurat al paisatge: L'obertura dels límits pictòrics del quadre
3. El món en perspectiva
4. La mirada del poder: els protagonistes de la realitat dins el quadre
5. Botticelli i la poesia pictòrica
6. Leonardo i la mimesis de la natura
7. Visita guiada al Museu Nacional d'Art de Catalunya

Lloc de realització de les classes

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Calendari i horari

Classes ordinàries: els dijous, del 26 d'octubre al 30 de novembre de 2017, de 10.30h a 12.00h.

Sortida al Museu Nacional d'Art de Catalunya: dijous 14 de desembre, de 10.30h a 12.00h.

7 sessions: 6 sessions a l'aula i 1 visita al MNAC

Preu

95 € (entrada al MNAC no inclosa)

Curs: Els Visigots: la història d'un poble amb una llista reial difícil de memoritzar

Presentació

No fa pas tants anys, memoritzar la llista dels "reis gots" no només constituïa tot un repte a la capacitat de recordar dels alumnes més aplicats sinó, també, una autèntica victòria de la qual hom podia enorgullir-se en ple dret. Avui dia, el nostre coneixement sobre aquest famós poble germànic ha millorat molt gràcies a l'arqueologia i als estudis filològics referits a les èpoques més mítiques. Així doncs, amb el curs que us proposem els veurem néixer a les gèlides terres sueques de "Gotland" i abandonar-les, al cap d'un temps, per tal de començar un periple plurisecular que els va passejar per tota l'Europa Oriental, les terres balcàniques (amb un famós saqueig a la ciutat d'Esparta, fins i tot!), Itàlia, Hispània, les Gàl·lies i, finalment, Hispania... *again!*



Malgrat que la historiografia els va qualificar de "bàrbars", els visigots foren els successors més dignes que l'Imperi romà va tenir a l'Europa Occidental. Des que Ataülf va maridar la princesa porfirogènita Gal·la Plàcidia, els monarques visigots van mostrar una forta tendència a romanitzar-se i a fer seus els usos imperials dels sobirans romans. Monarques com Euric o Leovigild, van imitar tot el que van poder la manera de governar dels emperadors baix imperials amb l'objectiu de legitimar la seva monarquia davant els seus súbdits hispanorromans.

No obstant, aquests no es van prendre seriosament al seu rei fins que Recared no es va convertir al catolicisme, de manera solemne, al III Concili de Toledo (589). A partir d'aquest moment, l'aliança entre l'Església i la monarquia va fer més eficient el govern d'un rei que ara eren consagrats amb el crisma, com els patriarques de l'Antic Testament.

Ara bé, no hi ha res que duri eternament, i el Regne Visigot de Toledo va sucumbir víctima de la seva grandesa. Sempre ens han dit que Don Rodrigo, un monarca no desitjat per ningú, fou el seu darrer rei, però avui dia sabem que, com a mínim, hi hagué dos altres personatges que van ostentar la corona després de la desfeta a la batalla de Guadalete.

Professor

Dr. Carles Buenacasa

Doctor en Història Clàssica i Tardoantiga (Professor a la Universitat de Barcelona)

Programa

1. Sorgint d'entre les boires de la llegenda: els orígens dels gots a la mítica Gotland (Suècia)
2. Les conseqüències de la batalla d'Adrianòpolis: el saqueig de Roma en el 410.
3. El llarg periple a la recerca d'un territori propi: el regne visigòtic de Toulouse.
4. El rei Euric i l'apogeu dels visigots a les Gàl·lies.
5. Leovigild i la consolidació del Regne Visigot de Toledo.
6. Recared i les conseqüències polítiques de la conversió del regne al catolicisme.
7. La unificació legal de Khindasvint i Recesvint: posant les bases del dret medieval.
8. Aspectes socials de l'època visigoda: la feblesa de la monarquia front a la prepotència dels nobles i l'opressió de les classes menys afavorides.
9. El gran poder de l'Església i l'època dels concilis de Toledo.
10. Don Rodrigo, el darrer rei dels visigots? La Hispània visigoda més enllà de la derrota a Guadalete

Lloc de realització de les classes

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Calendari i horari

El dijous, del 2 de novembre del 2017 al 8 de febrer de 2018 (excepte el 23 de novembre i el 14 de desembre).

De 19.30h a 21.00h
10 sessions

Preu

155 €

Cicle: Estudis de gènere a l'antiguitat (III). Embaràs, naixement i alletament

Presentació

Amb aquest curs prosseguim el cicle complet sobre els estudis de gènere a l'antiguitat que vam iniciar el mes de febrer, una temàtica poc tractada al llarg de la història però que des de fa algun temps està revelant-se com un dels camps d'estudi més novedosos i amb més projecció. Pretenem situar aquesta disciplina en la posició que es mereix, al costat dels estudis tradicionals sobre la societat, l'economia o la política de les civilitzacions de l'antiguitat. La intenció és dur a terme una visió al més àmplia possible de la



vida dels individus en si mateixos, prenent com a fil conductor les diferents etapes de la vida i observant en clau de gènere com es desenvolupa la personalitat en cada una d'aquestes fases. Així, en aquest segon curs parlarem sobre les pràctiques sexuals i, a partir d'aquí, en els propers cursos s'analitzaran els diferents moments evolutius de les persones des del naixement, la infantesa, el pas a l'edat adulta, el matrimoni, les famílies..., i així fins a la mort i enterrament. I ho farem comparant diverses societats com l'egípcia, les mesopotàmiques, la grega, la romana i també, quan es pugui, el món de la prehistòria o d'altres civilitzacions. D'aquesta manera podrem no tan sols conèixer cada una de les temàtiques tractades, sinó veure les similituds o diferències segons la cultura, el temps i l'espai de cada una.

Professorat

Dr. Albert Rubio, Investigador del Seminari d'Estudis i Recerques Prehistòriques de la UB.

Dr. Marc Orriols, Professor associat d'Egiptologia de la UAB.

Dra. Agnès García: Màster en Assiriologia per la Universitat de Barcelona.

Dra. Dolors Molas: Professora titular de la Universitat de Barcelona.

Prof. Mònica Miró: Professora col·laboradora de la UOC.

Prof. Joan Riera: Antropòleg

Programa

1. Maternitat i infància a l'antic Egipte (**Marc Orriols, 7 de novembre de 2017**)
2. Infància, cura de les criatures i relacions familiars a la prehistòria (**Albert Rubio, 14 de novembre de 2017**)
3. Embaràs, naixement i alletament a l'antiga Grècia (**Dolors Molas, 21 de novembre de 2017**)
4. Embaràs, naixement i alletament al Pròxim Orient Antic (**Agnès García, 28 de novembre de 2017**)
5. Infància a l'antiga Roma: de la concepció al puerperi. (**Mònica Miró, 12 de desembre de 2017**)
6. Embaràs, naixement i alletament a l'Àfrica Negra (**Joan Riera, 19 de desembre de 2017**)

Lloc de realització de les classes

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Calendari i horari

Els dimarts, del 7 de novembre al 12 de desembre de 2017, De 19.30 h a 21.00 h.
6 sessions.

Preu

95 €

Curs: Desxifrant la història. Lectures pictòriques (II)

Presentació

El present curs ofereix la possibilitat d'endinsar-se en el fascinant món de l'anàlisi iconològica a través d'algunes de les pintures més enigmàtiques de les darreries del segle XVI i del segle XVII. D'aquesta manera, aprofundirem en els principals esdeveniments històrics, els corrents de pensament i la idiosincràsia europea d'una època apassionant: la transició entre l'Alt Renaixement i l'incipient Barroc, a través de la visió d'autors tan fascinants com **Giorgone, Ticià, Caravaggio, Rubens, Rembrandt** o **Velázquez**. I, el més important, ho farem amb la ment ben oberta, deixant de banda lectures tradicionals i sovint superades, tot abordant-ne l'estudi des de l'anàlisi de la seva intencionalitat simbòlica.

En acabar el curs ens haurem adonat de que la pintura no només es pot gaudir sinó que s'ha de paladejar, analitzar i contextualitzar, per tal de comprendre els motius reals que la provocaren i així poder emprar-la com a clau decodificadora d'una època i un territori.

Professor

Miquel Carceller

Llicenciat en Història de l'Art i Investigador per l'IEPOA-UAB.



Programa

1. *La Tempestat*, de Giorgione (25 d'octubre de 2017)
2. *Amor Sacre, amor profà*, de Ticià (8 de novembre de 2017)
3. *La Vocació* i el *Martiri de Sant Mateu*, de Caravaggio (15 de novembre de 2017)
4. El *Cicle de Maria de Medici*, de P.P. Rubens (22 de novembre de 2017)
5. *La Ronda de Nit*, de Rembrandt (29 de novembre de 2017)
6. *Les filadores*, de D. Velázquez (20 de desembre de 2017)

Lloc de realització de les classes

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Calendari i horari

Els dimecres, del 25 d'octubre al 20 de desembre de 2017
De 19.30 h a 21.00 h
6 sessions

Preu

95 €

XERRADES I TALLERS

Conferència: 1843-2018, 175 anys del naixement de l'Assiriologia. I presentació del curs 2017-2018

Temàtica de la conferència

El 20 de març de 1843, el diplomàtic francès Paul-Émile Botta va iniciar les excavacions al jaciment de Khorsabad, a prop de Mossul, on va descobrir l'antiga ciutat de Dur-Sharrukin, la capital del rei assiri Sargó II. Amb aquest descobriment no tant sols va tornar a la vida a l'antiga civilització assíria, sinó que va posar les bases pel naixement d'una nova ciència, l'Assiriologia. Al llarg d'aquests 175 anys d'excavacions, estudis i investigacions s'han desenterrat civilitzacions ja conegudes pels textos com l'accàdia, l'assíria i la babilònica o completament desconegudes com la sumèria, revelant un univers cultural d'enormes proporcions. I és que tot i que se les donava per mortes, en realitat no estaven més que adormides; Botta les va despertar del seu llarg són fa 175 anys i des d'aleshores les hores no han deixat d'explicar-nos la seva història.

Presentació del curs 2017-2018

En aquest acte també presentarem el curs 2016-2017, tant dels Estudis sobre el Pròxim Orient i la Mediterrània Antiga (EPOMA) com de la resta de cursos i activitats d'Arqueonet.

Ja portem uns quants anys dedicats a conèixer en profunditat la història i la cultura de les civilitzacions de l'antiguitat i també altres àmbits de les cultures i l'art de tots els temps. Ara, amb aquest nou curs 2017-2018, tindrem l'oportunitat de seguir ampliant els coneixements ja sigui a partir de les assignatures dels EPOMA que encara no s'hagin cursat, o bé a través de nous cursos, xerrades, màster-classes, tallers, sortides o viatges: moltes noves propostes que tenim preparades i que us presentarem en aquest acte.

Professor

Felip Masó Ferrer

Arqueòleg. Especialista en Història Antiga i Arqueologia del Pròxim Orient antic

Lloc de realització de l'activitat

Museu d'Arqueologia de Catalunya (seu de Barcelona)

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora

Dimarts, 17 d'Octubre de 2017
De 19,30h a 21h

Preu

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.



Esmorzar amb història: Terra de Farons

Presentació

Aquesta jornada està dedicada a conèixer millor l'època de les piràmides. Durant la primera part es parlarà sobre l'ascens del faraó a la divinització, els grans reis de la dinastia IV i la construcció de les seves piràmides. A continuació es projectarà la pel·lícula "Tierra de Faraones". En el decurs de la darrera part s'assenyalaran errors i encerts de la pel·lícula i es clourà subratllant aspectes històrics de la dinastia V i el declivi –amb causes i conseqüències- de la dinastia VI.

Professor

Dr. Xavier Martínez Babón

Llicenciat en Història i Egiptologia, Doctor en Història.

Programa

10:00-11:00h: Xerrada: Els llegats d'Esneferu i Quèope: aspectes històrics, religiosos i arquitectònics de la dinastia IV.

11:00-11:30h: Esmorzar (inclòs en el preu)

11:30-13:00h: Projectió de la pel·lícula: "Tierra de Faraones", de Howard Hawks (1955).

13:00-14:00h: Xerrada: L'Egipte de les dinasties V i VI.

Lloc de realització de l'activitat

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora

Dissabte 7 d'octubre de 2017.
De 10.00h a 14.00h.

Preu

38€

Cuinem [i mengem] la història. Taller gastro-cultural: La cuina dels antics egipcis

Presentació

La cultura de l'antic Egipte va néixer en un oasis natural a l'extrem oriental del que avui dia anomenem el desert del Sàhara. El Nil no només proporcionava aigua als pobladors de Kemet, sinó que va permetre que es desenvolupés un ecosistema únic amb una gran diversitat de fauna i vegetals. És a dir, els egipcis tingueren la possibilitat d'experimentar culinàriament amb tots els recursos que els oferia la Natura. Tot i que no ha arribat fins a nosaltres cap receptari, la riquesa iconogràfica de les seves pintures, alguns textos i l'anàlisi de certes restes arqueològiques ens permeten reconstruir la variada alimentació que tenien els egipcis de les classes altes. En aquest taller, ens traslladarem als gustos i plaers alimentaris de grans reis com Djesert, Khufu o Ramsés II.

Professors i xefs

Dr. Marc Orriols i Llonch, Professor associat d'Egiptologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Jaume Aubanell Cama, Autor del bloc *La cuina o la vida*: <http://lacuinaolavida.blogspot.com.es/>

Montse Blanch Saborit, Xef de *Ba-tec*: <http://ba-tec.blogspot.com.es>

Programa

- Xerrada temàtica a càrrec del professor Marc Orriols i Llonch
- Observació i participació en la preparació de les receptes, juntament amb els xefs
- Sopar de degustació dels plats preparats

Lloc de realització de l'activitat

Miele Experience Center Barcelona

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora

Divendres 27 d'octubre de 2017
De 18.30h a 21.30h.

Preu

50 € (Inclou el sopar)



Màster-classe EPOMA (Grècia). D'època micènica a època geomètrica, continuïtats i innovacions culturals a la llum de la recerca actual

Presentació

La desaparició de la civilització micènica a finals del II mil·lenari aC planteja encara avui molts interrogants que l'arqueologia no pot resoldre de manera satisfactòria. No sabem del cert perquè s'enfonsa el sistema burocràtic que controlava l'administració i l'economia dels palaus, ni quines són les causes –externes i internes- que provoquen les transformacions que s'observen, a nivell institucional, socioeconòmic, ideològic i cultural, en la societat grega documentada a partir del s. X aC . La recerca dels darrers vint anys ha permès d'aclarir alguns aspectes d'aquests interrogants, de tal manera que aquesta època anomenada Fosca pels arqueòlegs ja comença a estar il·luminada en certes fases de la seva trajectòria. Així doncs, en aquesta xerrada ens centrarem en els canvis que s'han produït darrerament en l'anàlisi i interpretació d'aquest moment clau de la història de Grècia.

Professora

Dra. Maria Teresa Magadán

Investigadora de l'Institut d'Arqueologia Clàssica de Catalunya (ICAC)

Lloc de realització de l'activitat

**Museu d'Arqueologia de Catalunya
(seu de Barcelona)**

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora

Dimecres, 8 de novembre de 2017
De 19,30h a 21h

Preu

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.

Màster-classe EPOMA (Roma). Oculi sunt duces: una antropologia de la mirada a l'antiga Roma

Presentació

La descoberta de l'univers sensorial de la Roma antiga o, dit altrament, l'anàlisi del món romà antic des de l'antropologia dels sentits és una recerca necessària per completar la imatge que se sol tenir de la civilització romana, basada en estereotips que no sempre s'ajusten a la realitat, en clixés que s'han transmès de generació en generació i que rarament s'han vist sotmesos a revisió crítica. En aquesta màster-classe es parlarà d'ulls, de visions i de mirades romanes des de diversos punts de vista i a partir d'àmbits, disciplines o camps ben diferents: la lingüística, l'erotisme, la filosofia, l'art, la màgia o la religió, entre d'altres.

Professora

Mònica Miró Vinaixa

Llicenciada en Filologia Clàssica (Llatí) i en Filologia Romànica (Francès). Màster en Història de les Religions. Professora de literatura i d'escriptura creativa (gèneres narratius i autobiogràfics) a l'Escola d'Esctura de l'Ateneu Barcelonès.

Lloc de realització de l'activitat

**Museu d'Arqueologia de Catalunya
(seu de Barcelona)**

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora

Dimecres, 15 de novembre de 2017
De 19,30h a 21h

Preu

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.



Màster-classe EPOMA (Pròxim Orient). Les "cultures" de les primeres societats pageses al Pròxim Orient: dinàmiques de canvis culturals i materials entre el VIII i el VII mil·lenni

Presentació

La forta empremta històrica de Jerico i les definicions de M. K. Kenyon han permès la perpetuació en l'arqueologia del Pròxim Orient del terme i/o noció cultural de "Pre-Pottery Neolithic" enfrontat a la "Pottery Neolithic" sovint focalitzant exclusivament amb un element material (la ceràmica) com element separador de les "cultures". La important renovació de les teories i dels dades històriques / arqueològiques permeten actualment aproximar-se a les transformacions d'una manera més general (canvi en el patró d'assentament, noves tècniques, variacions en el món funerari,...) i observar les profundes transformacions de les societats pageses en el moment del canvi entre el VIII-VII mil·lenni coincident amb l'aparició de la ceràmica.

Professor

Miquel Molist

Universitat Autònoma de Barcelona

Lloc de realització de l'activitat

Museu d'Arqueologia de Catalunya (seu de Barcelona)

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora

Dimecres, 22 de novembre de 2017
De 19,30h a 21h

Preu

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.

Màster-classe EPOMA (Egipte). El viatge en la literatura de l'antic Egipte

Presentació

El viatge és un dels temes literaris més característics i recurrents de la narrativa egípcia. El relat del Naufrag, l'Unamón, el Príncep predestinat i, com no, la gran obra literària de l'antic Egipte, el Sinuhé, utilitzen el motiu del viatge per plantejar i reflexionar sobre situacions i personatges de ficció que, per uns instants, s'allunyen del seu propi univers cultural. En efecte, el viatge permet que el narrador dibuixi una realitat alternativa i alhora paral·lela en la que l'egipci observa i reflexiona sobre la seva pròpia geografia i cultura. El propòsit de la sessió serà explorar l'origen i els diferents usos d'aquest tema literari a partir de la lectura i l'anàlisi de diversos fragments escollits.

Professor

David Rull Ribó

Llicenciat en Filosofia per la UAB i Doctor en Egiptologia per l'IEPOA-UAB. És especialista en la llengua, la religió i mentalitat egípcies de finals del Regne Antic.

Lloc de realització de l'activitat

Museu d'Arqueologia de Catalunya (seu de Barcelona)

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora

Dimecres, 29 de novembre de 2017
De 19,30h a 21h

Preu

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.



Berenar amb història: Història d'una discriminació. Les dones metge

Presentació

Les tradicions orals de les primeres societats ja ens parlen que la dona va participar en la pràctica de la "ciència de curar". Primer com a cuidadora i recol·lectora de plantes de les que coneixia totes les seves propietats i aplicacions i molt posteriorment com a metge tal com l'entendem en l'actualitat. Però arribar a aquest fi no sempre ha estat un camí fàcil, sinó tot el contrari. En general la dona al llarg dels segles i amb alguna excepció ha estat exclosa de la pràctica de la medicina, havent de lluitar per fer-se valer en les societats masclistes i excloents amb les que havia de conviure. Moltes branques de la Ciència (la Medicina és una d'elles), han estat vetades a les dones, però gràcies al seu esforç i al seu professionalitat han aconseguit fer-se amb un paper en la història.

En aquesta xerrada, ens permetrem un recorregut històric per conèixer les dificultats que va haver de superar i algunes dones més emblemàtiques, que van permetre arribar a ser una metgessa.

Professor

Dr Santos Liñán.

Metge Pneumòleg-pediàtric.

Lloc de realització de l'activitat

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora

Dimecres, 13 de desembre de 2017
De 19,30h a 21h

Preu

Activitat gratuïta. Cal inscripció prèvia.

SORTIDES CULTURALS

Visita al jaciment grecoromà d'Empúries

Presentació

En el marc dels Estudis sobre Història i Civilització del Pròxim Orient i la Mediterrània antiga (EPOMA), visitarem el jaciment greco-romà d'Empúries, acompanyats pel professor de l'assignatura d'Història de Grècia.

Professor

Dr. Ignasi Garcés Estallo

Dr. en Història Antiga i Professor Agregat al Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (UB)

Serveis inclosos

Esmorzar al local d'Arqueonet

Acompanyament, explicacions del Professor Garcés, entrades i visites.

Autocar inclòs a partir de 15 persones inscrites.

Serveis no inclosos

Dinar i qualsevol altre àpat o servei no especificat.

Lloc de trobada

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora de trobada

Dissabte 28 d'octubre de 2017 a les 9h

Preu de la inscripció

Alumnes dels EPOMA 2016-2017: inscripció gratuïta.
Per la resta d'assistents: 30 €

Preu de l'autocar

30 € per persona



Visita al Museu de Cultures del Món. Exposició: Nuna, la terra dels inuit

Presentació

Nuna, la terra dels inuit. A través dels ulls d'en Francesc Bailón Trueba, comissari d'aquesta exposició, antropòleg i viatger polar, coneixerem als inuit, un poble més conegut pel seu nom que per la seva realitat cultural. Anirem a la recerca dels *poetes de l'Àrtic* ja que antigament els inuit solucionaven els seus conflictes interns, improvisant cançons i poemes. A través de les fotografies recollides al llarg de les expedicions àrtiques dutes a terme per l'autor en els darrers 15 anys, i de la cultura material del poble inuit, coneixerem un dels últims bufs d'humanitat que li queden a aquest planeta. Aquesta exposició, i a través de l'exemple dels inuit que conviuen en perfecta simbiosi amb la natura, ens ha de mostrar el que un dia vam ser per entendre en el que ens hem convertit ara.

Professor

Francesc Bailón Trueba

Llicenciat en antropologia cultural per la Universitat de Barcelona i viatger polar

Lloc de trobada

Museu de Cultures del Món

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora de trobada

Dissabte 18 de novembre de 2017
A les 9.45h

Preu

20 €

Visita al Centre d'Interpretació d'Art Rupestre de Montblanc i taller de pintura rupestre

Presentació

En aquesta activitat realitzarem un taller d'art rupestre dins d'un espai dedicat a aquesta activitat prop de Montblanc i la visita al Centre d'Interpretació d'Art Rupestre (CIAR) d'aquesta població. El CIAR de Montblanc presenta al públic una visió global de l'art rupestre arreu del Planeta i de l'art rupestre de les Muntanyes de Prades, amb reproduccions de mida real realitzades per un dels professors que guiaran aquesta sortida. L'activitat del taller inclou l'elaboració de pintures a partir de pigments minerals, la fabricació de pinzells i altres elements d'aplicació de les pintures, i la realització de pintures a una paret rocosa seguint les tècniques prehistòriques de l'art paleolític, de l'art llevantí i de l'art esquemàtic. També es faran gravats sobre plaquetes de pedra amb instrumental lític seguint les tècniques prehistòriques.

Professors

Dr. Ramon Viñas

Doctor en Prehistòria i llicenciat en Geografia i Història: Secció Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia.

Dr. Albert Rubio

Doctor en Prehistòria i llicenciat en Geografia i Història: secció Antropologia cultural.

Serveis inclosos

Visita als espais descrits en el programa, autocar (mínim 15 persones), esmorzar a Arqueonet abans de la sortida en cas que la sortida es faci en Autocar.

Lloc de trobada

Arqueonet

- Adreça i mapa del lloc a l'apartat 'Indicacions dels llocs de les activitats'
- Informació per la pre-inscripció i matriculació al penúltim apartat

Data i hora de trobada

Dissabte 18 de novembre de 2017 a les 8,30h

Preus

Inscripció 35 € (dinar no inclòs)
Autocar (mínim 15 persones): 30 €

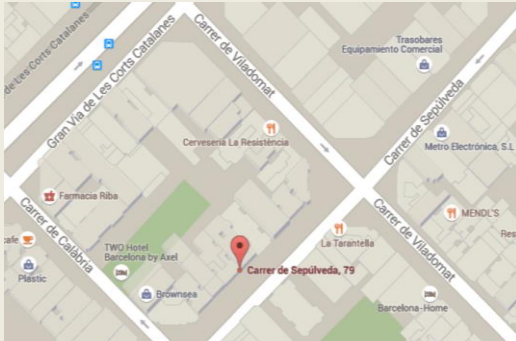


INDICACIONS DELS LLOCS DE LES ACTIVITATS

Tal com hem anat indicant en les diferents fitxes de les activitats, els llocs de realització de les mateixes (excepte les sortides i viatges) són els següents:

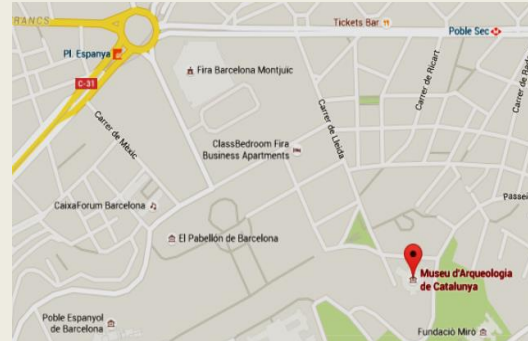
Arqueonet

C/ Sepúlveda 79 - 08015 Barcelona
Metro: Línia 1 Rocafort
Bus: H-16, parada Sepúlveda-Viladomat



Museu Arqueològic de Catalunya (seu de Barcelona)

Passeig de Santa Madrona 39-41
08038 Barcelona



Miele Experience Center Barcelona

Via Augusta 24-26
08006 Barcelona



Museo Arqueológico Nacional de Madrid

Calle Serrano 13
Madrid



Museu de Cultures del Món

Carrer de Montcada, 12-14, 08003 Barcelona
Metro: Línia L4. Parada Jaume I
Bus: nº 45 i 120



PRE-INSCRIPCIÓ I MATRICULACIÓ

La **pre-inscripció** per a qualsevol activitat o viatge es pot realitzar des d'ara mateix i fins a la data l'inici de l'activitat, per les següents vies:

- ✓ **Per la web:** accedint a l'enllaç: http://www.arqueonet.net/cat_contacte.html
- ✓ **Per e-mail:** enviant un e-mail a arqueonet@arqueonet.net, indicant l'activitat a la que us voleu inscriure, el nom i cognoms, l'e-mail i el telèfon de contacte
- ✓ **Per telèfon:** als números 937423014 ó 667013352
- ✓ **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona

Les **matriculacions** les realitzarem a través de les següents vies:

- ✓ **Presencialment:** a Arqueonet, C/Sepúlveda 79 de Barcelona, en efectiu o targeta de crèdit. Horari: de 10h a 14h i de 16h a 20h.
- ✓ **A través d'ingrés en compte:** Al compte del CaixaBank ES29 2100 0212 1802 0031 6077. En aquest cas cal indicar **molt clarament** en el concepte de la transferència o de l'ingrés **el nom de l'activitat** i el **nom i cognoms** de la persona inscrita.

Tingueu en compte que, abans de fer qualsevol ingrés, cal fer una pre-inscripció per tal de verificar que hi hagi places a l'activitat en qüestió. Moltes gràcies!

Per als cursos i activitats que comencen passat el mes d'octubre, en els mesos de novembre i següents, les matriculacions les farem més endavant. Ja anirem avisant a les persones pre-inscrites en cada cas.

PREVISIÓ DE VIATGES 2018

Grècia Nord-Oest

Teresa Magadán
Dra. en Història (EOIM)
Dates: Setmana Santa

Líban

Felip Masó
Arqueòleg especialista en el PO antic
Dates: Setmana Santa

Rodes

Carles Buenacasa
Dr. en Història (UB)
Dates: del 27 d'abril a l'1 de maig

Etrúria:

Carles Buenacasa.
Dr. en Història (UB)
Dates: del 16 al 24 de juny

Líban

Prof. Felip Masó
Arqueòleg especialista en el PO antic
Dates: primera quinzena de juliol

Grècia clàssica

Prof. Carles Buenacasa
Dr. en Història (UB)
Dates: del 21 al 29 de juliol

Sicília

Teresa Magadán
Dra. en Història (EOIM)
Dates: segona quinzena de juliol

Bulgària

Prof. Carles Buenacasa
Dr. en Història (UB)
Dates: primera quinzena d'agost

Uzbekistan i Turkmenistan

Prof. Carles Buenacasa
Dr. en Història (UB)
Dates: segona quinzena d'agost

Les Cíclades (pendent de confirmar)

Teresa Magadán
Dra. en Història (EOIM)
Dates: Finals d'agost – principis de Setembre

Israel

Felip Masó
Arqueòleg especialista en el PO antic
Dates: primera quinzena de setembre

Cambotja

Daniel Gomà
Dr. en Història (U. Santander)
Dates: cap d'any 2018-2019

**I altres viatges i sortides que estem preparant i que anirem anunciant més endavant.
Trobada de presentació dels viatges 2018: a finals de desembre de 2017.**

